

# Índice

---

<b>1. O autor e a obra</b> .....	4
1.1. Informações biobibliográficas .....	4
<b>2. O contexto histórico-cultural da produção da obra</b> .....	6
2.1. Contexto político da primeira geração romântica .....	6
2.2. Contexto cultural .....	7
2.2.1. O Romantismo e as suas características .....	7
2.2.2. Difusão do Romantismo em Portugal .....	9
<b>3. Viagens na Minha Terra ou a viagem reflexiva pelo Portugal romântico</b> .....	10
3.1. A influência da literatura de viagens na obra garrettiana .....	10
3.2. A importância da publicação da obra enquanto marco na moderna prosa portuguesa .....	10
3.3. Resumo dos capítulos .....	12
3.4. Os dois eixos estruturantes da obra – viagem e novela – e o estatuto do narrador .....	32
3.5. Estrutura externa e estrutura interna .....	34
3.5.1. Ação .....	34
3.5.2. Tempo .....	35
3.5.3. Espaço .....	39
3.6. As personagens românticas .....	43
3.6.1. Narrador .....	43
3.6.2. Carlos .....	44
3.6.3. Joanhinha .....	48
3.7. As outras personagens e o seu simbolismo .....	50
3.7.1. Georgina .....	50
3.7.2. D. Francisca .....	50
3.7.3. Frei Dinis .....	50
3.8. A deambulação geográfica e o sentimento nacional .....	51
3.9. A representação da Natureza .....	51
3.10. A dimensão reflexiva e crítica .....	52
3.10.1. Sociedade .....	52
3.10.2. Literatura romântica .....	55
3.10.3. Natureza vs. sociedade .....	56
3.11. Linguagem e estilo .....	57
3.11.1. Coloquialidade e digressão .....	57
3.11.2. Dimensão irónica .....	58
3.11.3. Recursos expressivos .....	59
<b>4. Avaliação</b> .....	63