
CAMÕES, SINTRA A "SERRA DA LUA"

**"E, nas serras da Lua conhecidas,
Sojuga a fria Sintra o duro braço;
Sintra, onde as Naiades, escondidas
Nas fontes, vão fugindo ao doce laço
Onde Amor as enreda brandamente,
Nas águas acendendo fogo ardente."**

*CAMÕES, Luís de, Os Lusíadas, Canto III,
estrofe 56 (excerto)*

CRITÉRIOS A QUE OBEDECEU A INSCRIÇÃO DE SINTRA COM "PAISAGEM CULTURAL" NA LISTA DO PATRIMÓNIO MUNDIAL (UNESCO)

(ii) Testemunhar uma troca de influências considerável durante um dado período ou numa área cultural determinada, sobre o desenvolvimento da arquitetura, ou da tecnologia das artes monumentais, da planificação das cidades ou da criação de paisagens.

(iv) Oferecer um exemplo excepcional de um tipo de construção ou de conjunto arquitetónico ou tecnológico ou de paisagem ilustrando um ou vários períodos significativos da história humana.

(v) Constituir um exemplo excepcional de fixação humana ou de ocupação do território tradicionais representativos de uma cultura (ou de várias culturas), sobretudo quando o mesmo se torna vulnerável sob o efeito de mutações irreversíveis.

