Prosa e poesia

Como verificaste, foi mais fácil musicar e acompanhar com palmas ritmadas o texto B.

O texto A (**prosa**) e o texto B (**poesia**) são textos literários com características diferentes, como podes verificar no quadro ao lado.

Na continuação dos teus estudos, verificarás que nem tudo o que está escrito em verso pode ser considerado poesia. Da mesma forma, podemos encontrar prosa poética.

Prosa

- texto formado por parágrafos;
- os parágrafos são formados por uma ou várias frases;
- geralmente não apresenta rima.

Poesia

- texto formado por estrofes;
- as estrofes são formadas por um ou vários versos;
- geralmente apresenta rima;
- possui mais musicalidade e ritmo do que a prosa.

3. Aplico...

3.1. Leio os dois textos.

Texto A

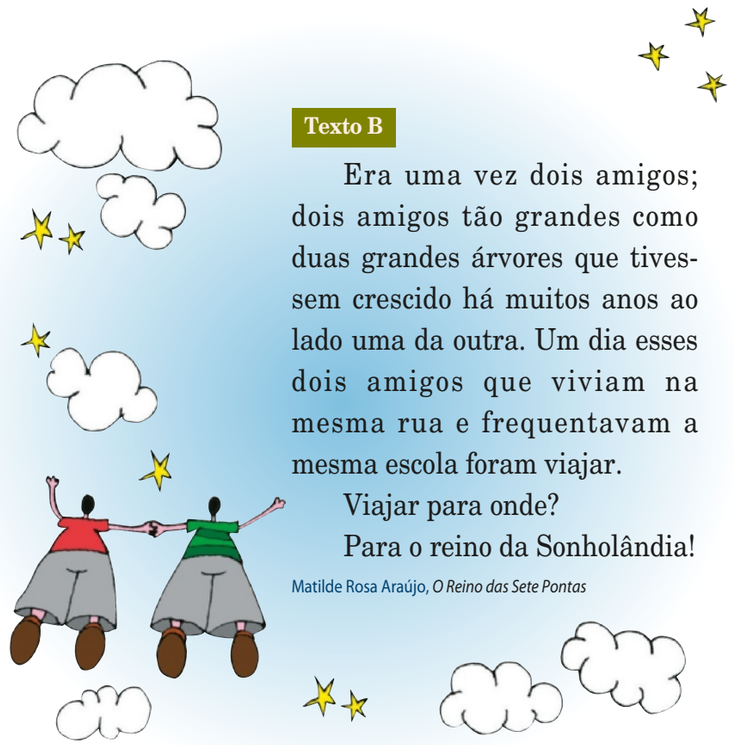
Grilo, grilarim,
Tens um canto azul
Na noite de cetim!

Cigarra, cigarraia,
Tens um canto branco
No dia da cambraia

Formiga, miga, miga,
Só tu cantas os nadas

Do silêncio do Sol,
Das estrelas caladas...

Matilde Rosa Araújo, *O Livro da Tila*



Texto B

Era uma vez dois amigos; dois amigos tão grandes como duas grandes árvores que tivessem crescido há muitos anos ao lado uma da outra. Um dia esses dois amigos que viviam na mesma rua e frequentavam a mesma escola foram viajar.

Viajar para onde?

Para o reino da Sonholândia!

Matilde Rosa Araújo, *O Reino das Sete Pontas*

3.2. O texto A é _____. Está escrito em _____, tem _____, _____ e _____.

O texto B é _____, está organizado em _____.

3.3. Escolho um destes temas e, no meu caderno, escrevo um texto em prosa em que fale:

– da alegria de um grilo a quem dei liberdade;
– da gratidão da formiga a quem ajudei a encontrar o seu caminho;
– dos versos inventados por mim e pela cigarra numa noite de verão.

3.4. Tendo em conta a rima, utilizo as palavras que estão na caixa para completar o poema que se segue.

A centopeia

Vai descalça a centopeia
sem sapato e sem _____.

Devagar _____
não se engana no caminho.

Faça chuva ou faça _____
mais parece um regimento.

Pé atrás e pé à frente
sempre alegre e _____.

Quando a vejo de _____
digo adeus, boa viagem.

José Fanha, *Poemas com Animais*

sorridente | **vento** | **passagem** | **devagarinho** | **meia**

3.5. Com os meus colegas e a minha professora (ou o meu professor) construo, no quadro, um poema cujos versos se iniciem com as letras da palavra ao lado.

G _____
R _____
A _____
M _____
A _____
T _____
I _____
C _____
A _____