

1. Observo a imagem.

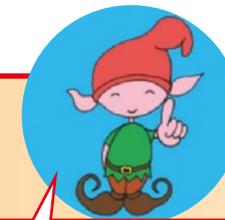
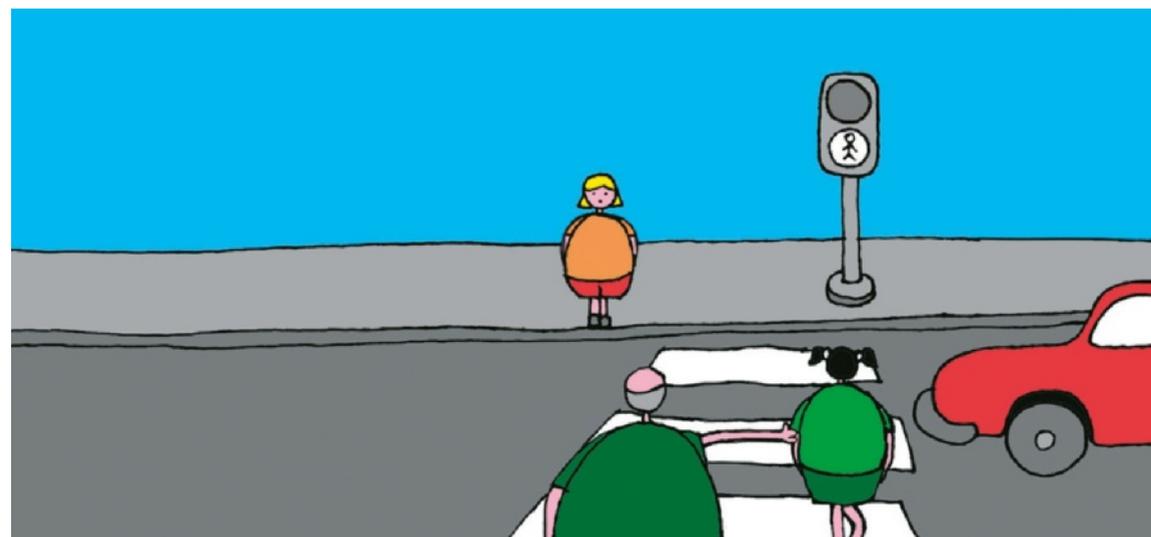


2. Descubro...

2.1. Na imagem, há vários elementos que alertam a menina para não atravessar a rua. Registo o que significa cada um deles:

- a) As **palavras** da amiga queriam dizer \_\_\_\_\_.
- b) O **som** da buzina do automóvel avisa \_\_\_\_\_.
- c) O avô só com um **gesto** diz à neta \_\_\_\_\_.
- d) A menina não podia atravessar, porque o semáforo tinha a **cor** \_\_\_\_\_.

2.2. Pinto o semáforo da imagem que se segue, de forma a que a menina e o avô pudessem atravessar com toda a segurança.



Como verificaste, podemos comunicar de várias formas. Para além da linguagem verbal (falada ou escrita), há ainda a linguagem não verbal.

• **linguagem verbal** } falada/oral  
escrita

• **linguagem não verbal** } som  
gesto  
cor  
etc.

→ Podemos, também, comunicar associando a linguagem verbal e a linguagem não verbal → **linguagem mista** (ex.: televisão; banda desenhada...).

→ Sempre que transmitimos as nossas ideias/sentimentos a alguém, há comunicação.

3. Aplico...

3.1. Digo o tipo de linguagem que cada imagem representa:

