



1. As palavras da coluna da esquerda foram extraídas dos poemas «**Cantiga Aguda**», «**Cantiga Grave**» e «**Cantiga Esdrúxula**». Faz a divisão silábica de cada palavra, destaca a sílaba tónica e classifica-a quanto à acentuação.

Palavra	Divisão silábica	Classificação
Santarém	San - ta - rém	aguda
Belém		
Paraguai		
Brasil		
Paquistão		
Estoril		
está		
Mustafá		
Luís		
Esmoriz		
peru		
traz		
paz		
vê		
amor		
serpente		
sonha		
galinha		
elefante		
gatinha		
lavagante		
corvina		
baleia		
menina		
sereia		
girafa		
cantora		
garrafa		
vassoura		
depressa		
Mónica		
máquina		
mágica		
métrica		
música		
tónica		
diário		
herbário		
sumário		
túnica		
hortênsia		
dália		
urgência		
história		
cócega		

2. O que há de comum nas palavras esdrúxulas que identificaste?

3. Preenche o quadro com as palavras sublinhadas da seguinte frase, retirada da história «Um olho roxo e outro cor de laranja».

«Com muita dificuldade lá tentei repetir aquele nome tão comprido e tão cheio de sílabas como nunca tinha visto nenhum assim.»

Aguda	Grave	Esdrúxula

4. As palavras da coluna da esquerda foram extraídas dos textos «O Acento Agudo que queria ser Til», «Canção Circunflexa», «Uma Cantiga em Maluquês» e «Cantiga para as minhas filhas».

Em cada palavra identifica o acento gráfico ou o sinal auxiliar (~) e assinala no quadro.

Palavra	Acento agudo	Acento grave	Acento circunflexo	Til
nós	X			
podíamos				
puxá-lo				
empurrá-lo				
incliná-lo				
até				
café				
Barnabé				
jacarandá				
trisavó				
púnhamos				
já				
não				
Camões				
Pantaleão				
Guimarães				
chão				
impossível				
à				
vários				
Gastão				
João				
Simão				
Sebastião				
através				

Palavra	Acento agudo	Acento grave	Acento circunflexo	Til
chapéu				
narigão				
estátua				
residência				
protecção				
parvónia				
ressonância				
tugúrio				
pão				
consolação				
refrão				
chão				
coração				

5. Diz por que razão as seguintes palavras são acentuadas graficamente.

impossível	
café	
máquina	
puxá-lo	
trisavó	
também	
fácil	
magnífica	
música	

6. As palavras da coluna da esquerda foram extraídas da história «Um olho roxo e outro cor de laranja». Classifica-as quanto ao número de sílabas.

	Monossílabo	Dissílabo	Trissílabo	Polissílabo
tinha		X		
caracóis				
caíam				
cataratas				
douradas				
sobre				
os				
ombros				
olho				
outro				
devo				
confessar				
sempre				
tive				
fraquinho				
raparigas				
isso				
mal				
acho				

	Monossílabo	Dissílabo	Trissílabo	Polissílabo
gostou				
mim				
pelo				
menos				
exactamente				
daquelas				
pastilhinhas				
chocolate				
cores				
surgiu				
barreira				
entre				
aceitava				
namorar				
comigo				
fosse				
equilibrar				
morango				
ponta				
dizer				
seu				
nome				
sem				
enganar				
foi				
canja				
agora				
chamas				
digo				
dizer				
outra				
vez				
não				
percebi				
bem				
repetir				
aquilo				
espécie				
gigante				
ela				
virou				
como				
couve				
boiar				
muito				
envergonhado				
virado				
para				
já				
minha				
perigoso				
resolvi				
redobrado				

	Monossílabo	Dissílabo	Trissílabo	Polissílabo
nem				
sequer				
desejar				
vir				
comigo				
dificuldade				
tentei				
comprido				
nunca				
nenhum				
diminutivo				
contigo				
oportunidade				
curto				
fim				
grande				
pudesse				
altura				
saltos				
amarelo				
cabeça				
bom				
Lili				
exactamente				
aberta				
hora				
almoço				
olhando				
relógio				
lado				
Tanganika				
repetir				
satisfeito				
confusões				
vertiginosamente				
comprido				
durante				
minutos				
segundos				
desataram				
rir				
tempo				
tiveram				
arranjar				
completamente				
diferente				
choro				
fizeram				
linda				
história				
amanhã				

7. As palavras da coluna da esquerda foram extraídas da história «Um olho roxo e outro cor-de-laranja». Classifica-as quanto à acentuação.

	Aguda	Grave	Esdrúxula
roxo		X	
também			
sardas			
terrível			
capaz			
nariz			
sílaba			
burro			
fácil			
polissílabo			
talo			
sopa			
bonita			
cima			
sinal			
avó			
fazer			
esforço			
repete			
Ofélia			
possível			
monossílabo			
dissílabo			
trissílabo			
canguru			
chapéu			
alto			
boca			
passar			
olharam			
lágrimas			
juntaram			
magnífica			
hortelã			

8. Na história «Um olho roxo e outro cor de laranja», o autor brinca com as palavras juntando várias numa só, para atribuir um nome à menina. Separa essas palavras.

Ofélibélibelinhabichanecapatarocatócópaspobaleote

9. Volta a separar estas palavras, de modo a construíres uma frase.

Equilibrar omorangonapontadonarizfoicanja

10. As palavras da coluna da esquerda foram extraídas do poema «Romance das Catatuas de Lisboa». Classifica-as.

	Classificação quanto à acentuação	Classificação quanto ao número de sílabas
Teodora	grave	polissílabo
catatua		
linda		
também		
sopra		
ventania		
falante		
abotoa		
Mombaça		
Damão		
Calcutá		
falar		
colorido		
ruelas		
Lisboa		

11. Completa o seguinte quadro.

	Divisão silábica	Divisão para translineação
garrafa		
vassoura		
impossível		
protecção		

12. Marca com um traço (/) os lugares onde é possível partir a palavra, para mudança de linha.

lavagante –	barreira –
máquina –	arranjar –
confessar –	nunca –
sempre –	guarda-chuva -
fraquinho –	dissílabo -