

6 Frase complexa: coordenação e subordinação

A oração



Repara nestas duas frases:

As ondas batiam com fúria. O navio metia água.

Como já sabes, são duas frases simples pois cada uma tem só um verbo principal¹³. No entanto, podemos juntá-las:

As ondas batiam com fúria e o navio metia água.

Agora, já não se trata de frases simples, mas de uma **frase complexa**, pois tem dois verbos principais. Cada uma das frases simples, assim associadas numa frase complexa, chama-se **oração**.

Neste caso, as orações estão ligadas por um processo de **coordenação** e, por isso, chamam-se **orações coordenadas**.

Podemos também associar as mesmas duas frases simples, de um modo diferente:

Quando as ondas batiam com fúria, o navio metia água.

Trata-se, agora, de uma frase complexa por **subordinação**. A segunda oração, *o navio metia água*, é a **subordinante**; a primeira, *Quando as ondas batiam com fúria*, é a **oração subordinada**.

O que distingue o processo de coordenação do de subordinação?

- As orações subordinadas exercem uma função sintática em relação à subordinante, o que não acontece no caso das orações coordenadas.

Quando as ondas batiam com fúria, o navio metia água.

Modificador do grupo verbal
(da subordinante)

- As orações subordinadas têm geralmente¹⁴ mobilidade na frase, ao contrário das orações coordenadas.

Quando as ondas batiam com fúria, o navio metia água.
O navio metia água, quando as ondas batiam com fúria.

As ondas batiam com fúria e o navio metia água.

**E o navio metia água, as ondas batiam com fúria¹⁵.*

- **Frase complexa** → formada pela junção de duas ou mais frases simples; tem dois ou mais verbos principais ou copulativos¹⁶.
- **Oração** → cada uma das frases que constituem uma frase complexa.

Processos de formação de frases complexas:

- **coordenação** → as **orações coordenadas** não exercem funções sintáticas; → as orações coordenadas não têm geralmente mobilidade na frase.
- **subordinação** → as **orações subordinadas** exercem funções sintáticas em relação à **subordinante**; → as orações subordinadas têm geralmente mobilidade na frase.

6.1. A coordenação

Esperaram pelo bom tempo **mas** uma vez no mar foram assaltados pela tempestade. O navio **ora** subia na crista da vaga **ora** recaía pesadamente. Os mastros e os cabos estalavam **e** gemiam. As ondas batiam com fúria no casco **e** varriam a popa. O navio **ora** virava todo para a esquerda, **ora** virava todo para a direita, **e** os marinheiros davam à bomba para que ele não se enchesse de água. O vento rasgava as velas em pedaços **e** navegavam sem governo ao sabor do mar.

Passados cinco dias o vento amainou, o céu descobriu-se, o mar alisou as suas águas.

Sophia de Mello Breyner Andresen, *O Cavaleiro da Dinamarca* (adaptado)

¹⁴ Particularmente as orações subordinadas adverbiais – Ver pág 80.

¹⁵ O símbolo * assinala uma frase incorreta ou pouco correta.

¹⁶ Ver págs. 136, 138 – Verbos principais, verbos copulativos.

¹³ Ver pág. 52 – Frase simples.