

O Palhaço Verde



Vou falar-lhes de um palhaço. Tinha um nariz muito grande e uns olhos que brilhavam como estrelas. E no peito um coração de oiro – os olhos brilhavam como estrelas porque ele tinha um coração de oiro. E as mãos, quando estavam fora das luvas grandes, eram grandes, isso eram, mas meigas e bonitas.

O Palhaço era bom. Sonhava muito. Sonhava que no mundo todos deviam ser bons, alegres, bem-dispostos.

O Palhaço não tinha pai nem mãe. Vivia sozinho desde criança. Sozinho com o seu coração de oiro.

A missão dos palhaços é fazer rir todos os meninos. Era também esse o sonho deste palhaço.

Um dia olhou o espelho do seu quarto, era ainda rapazito. E disse para a figura que o espelho reflectia:

– Tenho tanta graça!

E riu. Riu numa gargalhada que parecia a escala de um piano: Dó! Ré! Mi! Fá! Sol!

Isso, Sol. O seu riso era sol. E os seus olhos estrelas. E o seu coração de oiro.

Riu outra vez para a figura que o espelho reflectia: Dó! Ré! Mi! Fá! Sol!

E acrescentou:

– Vou fazer rir todos os meninos!

E deitou-se a sonhar.

No dia seguinte pegou numas calças velhas cor de ferrugem. Num casaco de quadrados encarnados e verdes, muito largo, que era tão grande que nele caberiam dois palhaços. E nuns sapatos muito grandes, também, amarelos como as patas de uns patos.

E numas luvas enormes, muito brancas.

E, por fim – e isso era tão importante! – num macio chapéu verde tenro da cor dos prados antes de as papoilas nascerem como pingos de sangue.

Lindo, o nosso Palhaço!

Matilde Rosa Araújo, *O Palhaço Verde*, Atlântida Ed.



1 Pela leitura do texto, ficaste a conhecer o retrato do palhaço.

1.1. Escreve o nome do palhaço junto da imagem que corresponde ao seu retrato físico.



a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

1.2. Transcreve para o coração do palhaço as expressões do texto que caracterizam o seu retrato psicológico.

1.3. Escreve os adjectivos que caracterizam as luvas do palhaço e indica o grau em que se encontram.

2 Para fazer a descrição do palhaço, foram utilizados vários recursos expressivos. Transcreve dos parágrafos indicados expressões que sejam exemplo de:

a. adjectivação (4.ª oração do 1.º parágrafo)

b. repetição (1.º parágrafo)

c. comparação (penúltimo parágrafo)

3 Atenta na frase seguinte:

“E nuns sapatos muito grandes (...) amarelos como as patas de uns patos.”

Com esta comparação, a autora informa-nos sobre o formato dos sapatos do palhaço, mas, com a repetição das sílabas nas palavras *patas* e *patos* também nos sugere que...

a. os sapatos são confortáveis.

b. os palhaços costumam imitar os patos.

c. o andar baloiçante dos palhaços é semelhante ao dos patos.

d. todos os palhaços gostam de sapatos amarelos.

