

DUDEN

GRAMÁTICA de ALEMÃO

Índice

Língua e comunicação – Uma introdução

1. Língua e linguagem	12
2. O que é a comunicação?	14
2.1. Generalidades	14
2.2. Comunicação humana	14
3. O desenvolvimento da língua alemã	19
3.1. Generalidades	19
3.2. Origens da língua alemã	19
3.3. As palavras <i>deutsch</i> e <i>alemão</i>	22
3.4. Períodos da história da língua alemã	23
4. As variedades da língua alemã	29
4.1. Generalidades	29
4.2. A língua comum (<i>Gemeinsprache</i>)	30
4.3. Dialectos (<i>Dialekte, Mundarten</i>)	32
4.4. Línguas técnicas (<i>Fachsprachen</i>)	35
4.5. Gírias (<i>Sondersprachen</i>)	38
5. O que são palavras?	40
5.1. O sinal linguístico	40
5.2. Paradigmas lexicais (<i>Wortfelder</i>)	51
5.3. Famílias de palavras (<i>Wortfamilien</i>)	54
6. O que é a gramática e para que se precisa do conhecimento gramatical?	55

Pronúncia e escrita

1. A pronúncia	58
1.1. Os sons (<i>Laute</i>)	58
1.2. As sílabas (<i>Silben</i>)	65
1.3. A acentuação (<i>Betonung</i>)	66
1.4. Pronúncia-padrão e pronúncia coloquial	68
2. Escrita e ortografia	69
2.1. A escrita (<i>Schrift</i>)	69
2.2. A ortografia (<i>Rechtschreibung</i>)	73

Palavras e sintagmas

1. Princípios fundamentais da morfologia	78
1.1. Exposição sumária	78
1.2. As formas das palavras	79
1.3. A estrutura das palavras	81
1.4. Formação de palavras (<i>Wortbildung</i>)	83
1.5. Grupos de palavras (Sintagmas, <i>Wortgruppen</i>)	86
1.6. Classes de palavras (<i>Wortarten</i>)	88
2. O verbo (<i>Verb</i>)	91
2.1. Exposição sumária	91
2.2. Subclassificação dos verbos	94
2.3. A formação de verbos	103
2.4. Conjugação regular e irregular	111
2.5. Formas pessoais, infinitivo, participípios	117
2.6. Os tempos verbais e o seu emprego (<i>Tempusformen</i>)	125
2.7. Os modos (<i>Modus, Aussageweise</i>)	134
2.8. Voz activa e voz passiva (<i>Aktiv, Passiv</i>)	149
2.9. O sintagma verbal (<i>Verbgruppe</i>)	158
2.10. Tabelas de conjugação dos verbos	160
3. O substantivo (<i>Substantiv</i>)	178
3.1. Exposição sumária	178
3.2. Classificação semântica	179
3.3. Declinações (<i>Deklinationen</i>)	182
3.4. Singular e plural (<i>Einzahl, Mehrzahl</i>)	192
3.5. O género (<i>Genus, Geschlecht</i>)	200
3.6. A formação de novos substantivos	207
3.7. O sintagma nominal (<i>Substantivgruppe</i>)	223
4. Artigos e pronomes	236
4.1. Exposição sumária	236
4.2. O artigo (<i>Artikel</i>)	239
4.3. O pronome pessoal (<i>Personalpronomen</i>)	246
4.4. O pronome reflexivo (<i>Reflexivpronomen</i>)	250
4.5. O pronome possessivo (<i>Possessivpronomen</i>)	252
4.6. O pronome demonstrativo (<i>Demonstrativpronomen</i>)	255
4.7. O pronome indefinido (<i>Indefinitpronomen</i>)	261
4.8. O pronome interrogativo (<i>Interrogativpronomen</i>)	267
4.9. O pronome relativo (<i>Relativpronomen</i>)	270

5. O adjetivo (<i>Adjektiv</i>)	273
5.1. Exposição sumária	273
5.2. Classificação semântica	274
5.3. Numerais (<i>Zahladjektive</i>)	276
5.4. Declinação	285
5.5. Graus do adjetivo (<i>Komparation, Steigerung</i>)	294
5.6. A formação de adjetivos	300
5.7. O sintagma adjectival (<i>Adjektivgruppe</i>)	308
5.8. Uso na frase	310
6. O advérbio (<i>Adverb</i>)	314
6.1. Exposição sumária	314
6.2. Classificação semântica	316
6.3. Formação de advérbios	318
6.4. Uso na frase	323
7. A preposição (<i>Präposition</i>)	325
7.1. Exposição sumária	325
7.2. Formação de preposições	326
7.3. Classificação semântica	328
7.4. Regência (<i>Rektion</i>)	329
7.5. O sintagma preposicional (<i>Präpositionalgruppe</i>)	332
8. A conjunção (<i>Konjunktion</i>)	337
8.1. Exposição sumária	337
8.2. Uso na frase (<i>coordenação e subordinação</i>)	339
8.3. Classificação semântica	345
9. Partículas (<i>Partikeln</i>)	349
9.1. Exposição sumária	349
9.2. Funções	350
9.3. Palavras semelhantes a partículas (pseudopartículas)	355

Frases

1. Conceitos básicos da sintaxe	357
1.1. Enunciado e frase (<i>Äußerung, Satz</i>)	357
1.2. A estrutura da frase (<i>Satzbau</i>)	360
2. O predicado (<i>Prädikat</i>)	364
3. Os complementos (<i>Ergänzungen</i>)	366
3.1. Identificação e classificação dos complementos	366

3.2. O sujeito (<i>Subjekt</i>)	369
3.3. Os complementos em outros casos	376
3.4. Complemento preposicional (<i>Präpositionalergänzung</i>)	379
3.5. Complemento predicativo (<i>Gleichsetzungsergänzung</i>)	380
3.6. Complemento adverbial (<i>Adverbialergänzung</i>)	382
4. Os modelos frásicos (<i>Satzbaupläne</i>)	384
5. Termos acessórios (<i>Angaben</i>)	389
5.1. Identificação e classificação dos termos acessórios	389
5.2. Termos acessórios de lugar e de tempo (<i>Ortsangaben, Zeitangaben</i>)	390
5.3. Termos acessórios de causa (<i>Kausalangaben</i>)	390
5.4. Termos acessórios de modo (<i>Modalangaben</i>)	391
6. A ordem de palavras (<i>Wortstellung</i>)	394
6.1. Generalidades	394
6.2. A posição do predicado e a 'moldura verbal' (<i>Satzklammer</i>)	397
6.3. O antecampo (<i>Vorfeld</i>)	399
6.4. O campo médio (<i>Mittelfeld</i>)	401
6.5. O pós-campo (<i>Nachfeld</i>)	404
7. Orações subordinadas (<i>Nebensätze</i>)	406
7.1. Identificação e classificação das orações subordinadas	406
7.2. Orações complemento (<i>Ergänzungssätze</i>)	408
7.3. Orações adverbiais (<i>Adverbialsätze</i>)	410
7.4. Orações atributivas (<i>Attributsätze</i>)	416
8. Ligações frásicas	421
8.1. Coordenação e subordinação	421
8.2. Período paratático (<i>Satzreihe</i>)	422
8.3. Período hipotático (<i>Satzgefüge</i>)	424
8.4. Períodos e estilo	427
9. Tipos de frases	428
9.1. Intenções comunicativas	428
9.2. Frases declarativas (<i>Aussagesätze</i>)	430
9.3. Frases interrogativas (<i>Fragesätze</i>)	431
9.4. Frases imperativas (<i>Aufforderungssätze</i>)	432
Bibliografia	435
Índice remissivo	441

2.7. Os modos (*Modus, Aussageweise*)

137 Certas formas verbais indicam como o falante quer que as suas palavras sejam compreendidas. Quando ele, por exemplo, diz: *Hanna kommt gleich*, parte do princípio de que Hanna realmente virá; quando, por outro lado, ele diz: *Es wäre schön, wenn Hanna käme*, indica que não está seguro, mas que é possível que ela venha; e quando diz: *Hanna, komm mal her*, está a dar uma ordem.

As formas verbais como *(sie) kommt*, *(sie) käme*, *komm!* indicam, portanto, o modo de dizer (*Aussageweise*) uma frase.

As designações para os modos (lat. *modi*, no sing. *modus*) são:

indicativo (<i>Wirklichkeitsform</i>)	<i>er kommt, ich kam, wir sind gekommen, sie waren gekommen</i>
conjuntivo (<i>Möglichkeitsform</i>)	<i>er komme, ich käme, wir seien gekommen, sie wären gekommen</i>
imperativo (<i>Befehlsform</i>)	<i>komm!, kommt!</i>

138 O indicativo (*Indikativ, Wirklichkeitsform*)

Padrões de conjugação ➤ 166 e seg.; particularidades fonéticas ➤ 168 e segs.

O indicativo ('forma de realidade') é a forma básica ou normal de uma expressão; exprime um facto como certo (➤ 127 e 133, os exemplos dados para o presente e o perfeito). O que não quer dizer que se trate sempre de um acontecimento real. Pelo contrário, também factos 'irreais' (como os de um sonho ou de um conto de fadas) são formulados no indicativo (respectivamente no pretérito):

Ich stürzte in ein tiefes Loch – und wachte auf. Und als der Bär bei ihnen war, fiel plötzlich die Bärenhaut ab, und er stand da als ein schöner Mann und war ganz in Gold gekleidet.

O importante é que o falante exprime com o indicativo um facto que considera ou quer fazer considerar como certo, real.

139 Os conjuntivos (Konjunktiv I e II)

O significado geral das formas do conjuntivo ('forma da não realidade', *Möglichkeitsform*) pode ser resumido da seguinte forma: o falante não afirma alguma coisa, antes a apresenta como possível ou não real. Em pormenor, podem as formas conjuntivas exprimir coisas muito diferentes; distinguem-se três empregos principais:

O conjuntivo exprime um desejo, uma ordem, etc. (► 143):

Das wolle Gott verhüten! Man nehme 200 g Butter, ... (por exemplo numa receita de cozinha).

O conjuntivo exprime que qualquer coisa não é realmente um facto, mas somente imaginada (► 144):

Er lief, als ob der Teufel hinter ihm her wäre.

No conjuntivo repetem-se as palavras de outra pessoa (discurso indirecto, ► 145 e segs.):

Sie sagt, sie habe / hätte keine Zeit.

140 As formas do conjuntivo

Distinguem-se dois conjuntivos pela sua formação e pela sua função: conjuntivo I e conjuntivo II.

O **conjuntivo I** é formado a partir do radical do presente:

indicativo presente:	<i>er geh-t</i>
conjuntivo I:	<i>er geh-e</i>

O **conjuntivo II** é formado a partir do radical do pretérito:

pretérito:	<i>er ging</i>
conjuntivo II:	<i>er ging-e</i>

As duas formas do conjuntivo (*er gehe, er ginge*) não se distinguem, porém, em termos temporais; por isso não se fala de conjuntivo 'do presente' ou 'do pretérito', mas sim de conjuntivo I e conjuntivo II. São

reduzidas as formas ‘temporais’ dos conjuntivos, quando se compara com o indicativo:

conjuntivo I	conjuntivo II	tempo real
er gehe er sei gegangen er werde gehen er werde gegangen sein	er ginge er wäre gegangen (er würde gehen) (er würde gegangen sein)	‘presente’ ‘passado’ ‘futuro’ ‘futuro concluído’

As formas com *würde* desempenham, aliás, cada vez mais funções não temporais (► 149).

Padrões de conjugação para os conjuntivos ► 166 e seg.

141 Muitas formas dos conjuntivos são equívocas, isto é, não se distinguem das respectivas formas indicativas. A tabela seguinte mostra onde formas idênticas (=) aparecem com frequência:

	indicativo presente		conjuntivo I	pretérito		conjuntivo II
verbo regular						
ich	<i>frage</i>	=	<i>frage</i>	<i>fragte</i>	=	<i>fragte</i>
du	<i>fragst</i>		<i>fragest</i>	<i>fragtest</i>	=	<i>fragtest</i>
er/sie/es	<i>fragt</i>		<i>frage</i>	<i>fragte</i>	=	<i>fragte</i>
wir	<i>fragen</i>	=	<i>fragen</i>	<i>fragten</i>	=	<i>fragten</i>
ihr	<i>fragt</i>		<i>fraget</i>	<i>fragtet</i>	=	<i>fragtet</i>
sie (Sie)	<i>fragen</i>	=	<i>fragen</i>	<i>fragten</i>	=	<i>fragten</i>
verbo irregular						
ich	<i>trage</i>	=	<i>trage</i>	<i>trug</i>		<i>trüge</i>
du	<i>trägst</i>		<i>tragest</i>	<i>trugst</i>		<i>trägest</i>
er/sie/es	<i>trägt</i>		<i>trage</i>	<i>trug</i>		<i>trüge</i>
wir	<i>tragen</i>	=	<i>tragen</i>	<i>trugen</i>		<i>trägen</i>
ihr	<i>tragt</i>		<i>traget</i>	<i>trugt</i>		<i>träget</i>
sie (Sie)	<i>tragen</i>	=	<i>tragen</i>	<i>trugen</i>		<i>trägen</i>

Para formas ambíguas do conjuntivo, podem usar-se, em certos casos, formas alternativas (► 147, 150 e seg.).

142 Particularidades das formas do conjuntivo II

Nos verbos irregulares que têm no pretérito a vogal radical *a*, *o* ou *u*, estas passam no conjuntivo II para as variantes metafónicas *ä*, *ö* ou *ü*:

nahm – nähme, verlor – verlöre, trug – trüge



Para exprimir, inequivocamente, o conjuntivo II de *brauchen* diz-se, no sul, também *bräuchte*, embora este verbo seja regular e por isso não sofra metáfora; é considerado como incorrecto:

Ich würde dich nicht um das Geld bitten, wenn ich es nicht dringend brauchte (em vez de bräuchte).

Por razões históricas, nalguns verbos irregulares não é a vogal do pretérito que sofre a metáfora, mas sim uma vogal diferente:

warf – würfe, starb – stürbe, half – hülfe

Em alguns destes verbos são possíveis duas formas, por exemplo:

ich half – ich hülfe / ich hälfe

sie begannen – sie begönnen / sie begännen

A seguir, apresenta-se uma lista dos verbos que no conjuntivo II ou têm vogais diferentes da do radical com metáfora ou têm formas duplas. Nos verbos com formas duplas, a primeira indicada é a que se usa com mais frequência.

(infinitivo)	pretérito	conjuntivo II
<i>befehlen</i>	<i>er befahl</i>	<i>er beföhle / befähle</i>
<i>beginnen</i>	<i>er begann</i>	<i>er begänne / begönne</i>
<i>empfehlen</i>	<i>er empfahl</i>	<i>er empföhle / empfähle</i>
<i>gelten</i>	<i>er galt</i>	<i>er gälte / gölte</i>
<i>gewinnen</i>	<i>er gewann</i>	<i>er gewänne / gewönne</i>
<i>helfen</i>	<i>er half</i>	<i>er hülfe / hälfe</i>
<i>rinnen</i>	<i>er rann</i>	<i>er ränne / rönne</i>
<i>schwimmen</i>	<i>er schwamm</i>	<i>er schwömmе / schwämme</i>