FÚTBOL: DEL ANÁLISIS DEL JUEGO A LA EDICIÓN DE INFORMES TÉCNICOS

Ángel Vales Vázquez

A Coruña 2014

FÚTBOL: DEL ANÁLISIS DEL JUEGO A LA EDICIÓN DE INFORMES TÉCNICOS

INTRODUCCIÓN **8**

1ª Parte.- EL ANÁLISIS DEL JUEGO COMO BASE PARA LA EDICIÓN DE INFORMES TÉCNICOS: CARACTERÍSTICAS Y TENDENCIAS DE ESTUDIO **15**

Capítulo I. Requisitos cognoscitivos para el análisis del juego 25

Capítulo II. Líneas y ámbitos de análisis del juego en el fútbol 61

Capítulo III. Los sistemas de juego como objeto de estudio en el ámbito de la edición de informes técnicos 83

2ª Parte.- LA EDICIÓN DE INFORMES TÉCNICOS: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y PROPUESTA DE MODELOS **117**

Capítulo IV. Fundamentos teórico-metodológicos aplicables a la edición de informes técnicos 125

Capítulo V. El entrenador-analista y el departamento de análisis del juego 189

Capítulo VI. Nuevas tecnologías aplicadas a la edición de informes técnicos 203

Capítulo VII. Ejemplos prácticos de modelos de informes técnicos 217

REFLEXIÓN FINAL **269**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS **275**

FÚTBOL_Del analisis 2ª Edic .indd 7 07/09/2014 11:25:31

Requisitos cognoscitivos para el análisis del juego

En el fútbol contemporáneo, la necesidad de buscar el máximo rendimiento competitivo determina que entrenadores e investigadores se esfuercen diariamente en profundizar en el conocimiento exhaustivo del conjunto de variables y/o componentes que caracterizan internamente al juego. Así, en los últimos 25 años se observa un importantísimo incremento, tanto a nivel cualitativo como cuantitativo, de la literatura especializada sobre el estudio del fútbol, destacándose, siguiendo a Nevill, Atkinson y Hughes (2008), cinco campos de investigación privilegiados que abordan temáticas relacionadas con:

- El diseño de protocolos para la evaluación del rendimiento físico.
- El estudio de las lesiones y procesos generadores de la fatiga en el futbolista.
- La presentación de propuestas metodológicas aplicadas al análisis del juego en su vertiente física, técnica y táctica.
- La detección de talentos.
- El estudio de la influencia de distintas variables situacionales del partido en el rendimiento y resultado obtenido por los equipos.

En la familia de los deportes de equipo, la importante variabilidad de situaciones que caracterizan al juego provocan que su análisis objetivo presente una gran dificultad, siendo en ocasiones altamente complejo efectuar análisis sistemáticos y productivos sobre el juego debido al alto número de jugadores a observar, a las múltiples posibilidades de interacción existentes entre ellos y a la diversidad de estilos de juego colectivos que aplican los equipos para intentar tener éxito en la competición. No obstante, a pesar de los inconvenientes señalados, no cabe duda de que el paulatino desarrollo de las denominadas

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 26 07/09/2014 11:25:52

ciencias de apoyo al deporte en general, junto con la progresiva especialización de los técnicos deportivos en materias relacionadas con el análisis científico de las diferentes modalidades deportivas, han contribuido notablemente al aumento del conocimiento de las demandas competitivas del juego y, en consecuencia, a la optimización de los procesos de entrenamiento deportivo. Concretamente, en el ámbito del fútbol, el conjunto de circunstancias apuntadas anteriormente ha provocado un notable incremento en la calidad y competitividad de los equipos y jugadores durante los partidos, siendo comúnmente aceptado en la actualidad que el nivel competitivo de éstos es cada vez más igualado, al observarse escasas diferencias prestativas entre los participantes.

Desde nuestra perspectiva, uno de los principales efectos que se desprenden del hecho de tener que competir en contextos de juego caracterizados por una mayor igualdad entre los equipos, será la necesidad de controlar un conjunto de aspectos conceptualizados por parte de los entrenadores como *pequeños detalles,* los cuales pasarán a cobrar un protagonismo sobredimensionado en el deporte de rendimiento contemporáneo. De entre este conjunto de aspectos, potencialmente limitadores o potenciadores del rendimiento de un equipo, autores como Bate (1998), Castelo (1994), Garganta (1997) y Vales (1998), entre otros, coinciden al afirmar que el estudio detallado del juego constituye un fuerte argumento para la interpretación y la evaluación de la performance de los equipos. Así mismo, este grupo de especialistas apuntan también, atendiendo a cuestiones de orden metodológico, que cuando esta labor de análisis se desarrolla de forma sistematizada, representará un elemento determinante para la prescripción de ejercicios y para la definición de estrategias y modelos de juego que potencian el valor de los equipos y jugadores.

En la actualidad, el análisis del juego a partir de la edición de informes técnicos sobre un equipo o jugador determinado (propio o rival), representa uno de esos *pequeños detalles* destacados como importantes por parte de los entrenadores. Esta circunstancia se justifica si

FÚTBOL_Del analisis 2ª Edic .indd 27 07/09/2014 11:25:52

C. Ser una actividad deportiva en donde **predominan las tareas relacionadas con la construcción ofensiva** (conservación/canalización) y **construcción defensiva** (recuperación/contención), sobre las de finalización ofensiva y evitación defensiva.

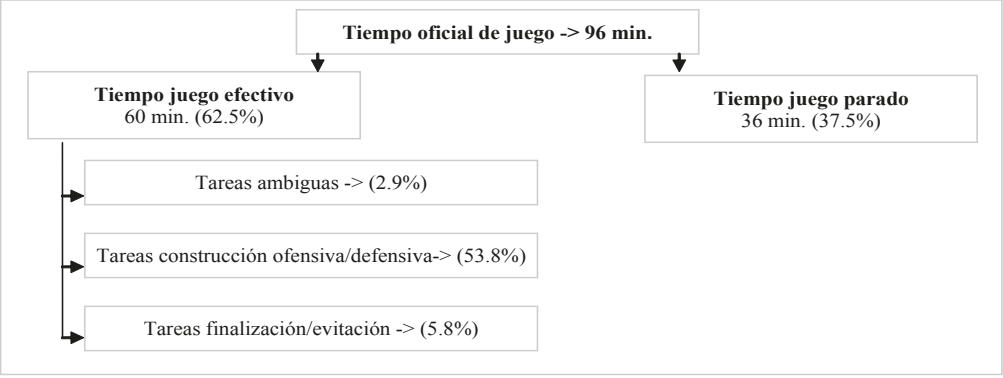


Figura 5.- *Tiempo de juego y tareas consubstanciales*

D. Ser una actividad deportiva con una **dinámica de situaciones de juego de tipo discontinuo**, al observase de forma intercalada secuencias de juego activas y pasivas durante los partidos. Así mismo, se observa un **encadenamiento de las acciones del juego que responde a un modelo funcional de carácter dualista-secuencial**, al combinarse de forma consecutiva en el desarrollo de los partidos secuencias de juego ofensivas y defensivas.

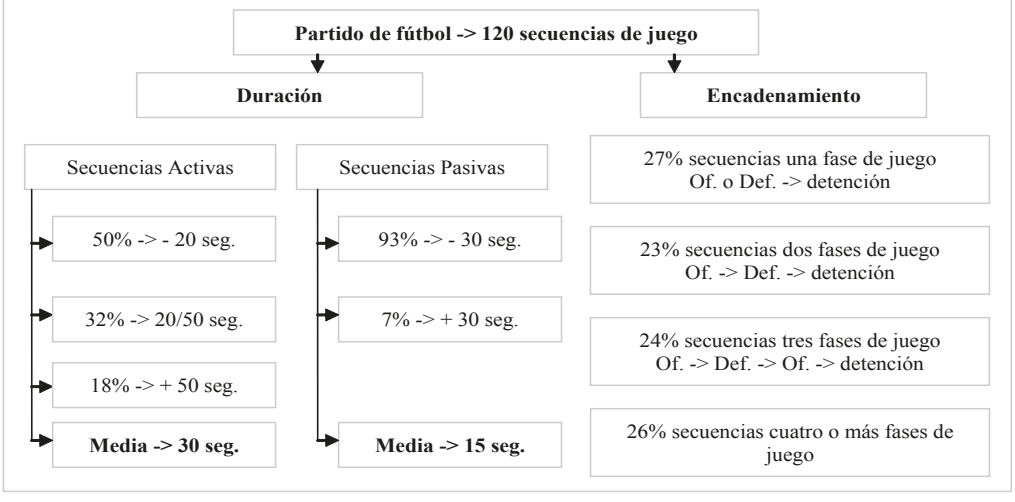


Figura 6.- *Dinámica y encadenamiento de las situaciones de juego (basado en Mombaerts, 00)*

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 36 07/09/2014 11:25:56

E. Ser una actividad deportiva en la que los equipos manifiestan claramente una **mayor solvencia/capacidad defensiva que ofensiva**, tanto en las subfases del juego pertenecientes al juego dinámico, como en las distintas acciones que caracterizan el juego a balón parado.

Juego Dinámico	Eficacia en construcción ofensiva	22,7%
	Eficacia en finalización	2,8%
	Eficacia en construcción defensiva	77,3%
	Eficacia en evitación	97,2%
Juego Balón Parado	Eficacia ofensiva	2,7%
	Eficacia defensiva	97,3%

Tabla 1.- *Eficacia consustancial a las distintas fases del juego (basado en Vales, 98)*

F. Ser una actividad deportiva en la que los equipos asumen preferentemente formatos defensivos estructurados a partir de la adopción de **posicionamientos conservadores** (repliegue), la **participación de todos los jugadores** y la manifestación de **actitudes defensivas agresivas** (pressing).

Aspectos Relacionales	Recuperación del balón individual	29%
	Recuperación del balón colectiva	37%
	Recuperación del balón por error rival o incidencia reglamentaria	34%
Aspectos Espaciales	Intervenciones defensivas en sector defensivo	31.9%
	Intervenciones defensivas en sector del medio campo defensivo	45.3%
	Intervenciones defensivas en sector del medio campo	18.4%
	Intervenciones defensivas en sector del medio campo ofensivo	4.1%
	Intervenciones defensivas en sector ofensivo	0.3%
Aspectos Modales	Acciones defensivas de tipo presionante	66.5%
	Acciones defensivas de tipo contención	33.5%

Tabla 2.- *Características de la estructura defensiva observada en equipos de alto nivel (basado en Castelo, 96 y Vales, 98)*

G. Ser una actividad deportiva en la que los equipos asumen preferentemente formatos ofensivos caracterizados por la **participación directa sobre el balón de grupos reducidos o medianos de jugadores**,

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 37 07/09/2014 11:25:57

bloqueado, en el que los índices de eficacia relativos a las tareas de construcción defensiva y evitación son muy elevados, alcanzando valores en torno a un 75,5% para el primer caso y próximos al 98% para el segundo (Vales, 1998).

D. De forma paralela a la progresiva instauración de formatos posicionales cada vez más conservadores, también destaca la **presencia de estructuras de juego de mayor intensidad y exigencia táctica**, basadas en la imposición de ritmos de juego cada vez más elevados. Así, desde un punto de vista defensivo, los equipos de fútbol, con el ánimo de dificultar al máximo la maniobrabilidad ofensiva del adversario, centran sus objetivos en la búsqueda de una rápida recuperación del balón, a partir de la aplicación predominante de métodos defensivos de carácter presionante. Análogamente, desde un punto de vista ofensivo, esta progresiva aceleración del juego característica del fútbol contemporáneo, se manifiesta también en el intento por parte de los equipos de, una vez recuperada la posesión del balón, sorprender la organización defensiva del adversario buscando la explotación y aprovechamiento de los espacios libres a través del paso rápido y fluido de la defensa al ataque (véase tabla 11).

Métodos de juego Ofensivos	Directos	51 %
	Indirectos	49 %
Métodos de juego Defensivos	Presionantes	66.5 %
	Contención	33.5 %

Tabla 11.- *Distribución de los métodos de juego ofensivos y defensivos en equipos de alto rendimiento (Vales, 1998)*

Estrechamente relacionado con lo apuntado, también es posible observar la manifestación, durante los momentos del partido en los que se produce la transición entre las fases del juego dinámico (ofensiva-defensiva y defensiva-ofensiva), de una actitud táctica muy activa

FÚTBOL_Del analisis 2ª Edic .indd 54 07/09/2014 11:26:01

y agresiva por parte de los equipos, circunstancia que produce una **mayor continuidad en el juego**, así como una **mayor intensidad y exigencia en términos físicos y mentales** a los jugadores.

E. Finalmente, tal y como queda reflejado en el gráfico adjunto de la figura 9, que muestra la evolución del porcentaje de goles conseguidos a partir de acciones a balón parado en los últimos ocho campeonatos mundiales, también parece claro que los equipos de fútbol cada vez obtienen un **mayor rendimiento de las jugadas a balón parado ofensivas** como elemento decisivo para decantar favorablemente en el resultado final de los partidos. La mayor dedicación al entrenamiento de este tipo de acciones durante las sesiones preparatorias, junto con la aparición de jugadores especialistas en la ejecución de las mismas, justifica que, en la actualidad, más del 30% de los goles marcados en partidos de fútbol de alto nivel sean conseguidos producto de situaciones derivadas de incidencias reglamentarias como pueden ser los saques de esquina, golpes francos directos, golpes francos indirectos, penaltis o saques de banda, en los que el juego es reiniciado a partir de acciones a balón parado, con un marcado carácter estratégico.

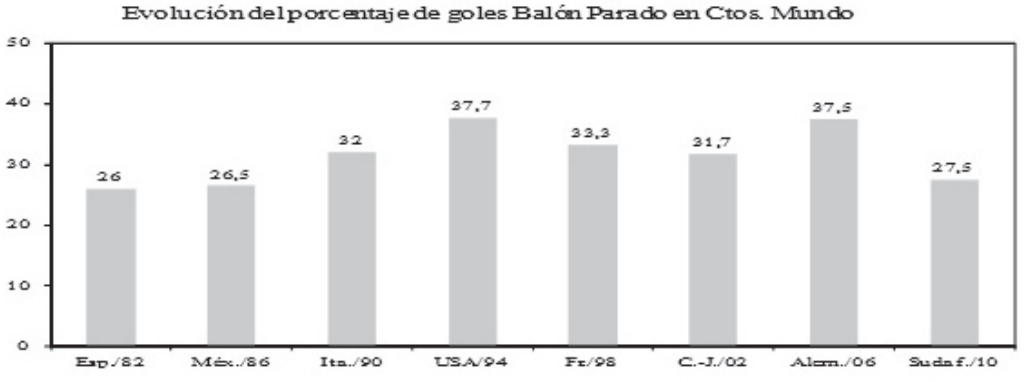


Figura 9.- *Evolución de los goles conseguidos a balón parado en los últimos Campeonatos Mundiales.*

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 55 07/09/2014 11:26:01

De un modo más concreto, en la literatura especializada sobre el análisis del juego de origen anglosajón (ej. Carling, Williams y Reilly 2005 y 2009; Nevill, Atkinson y Hughes, 2008; etc.), es relativamente frecuente encontrar interesantes clasificaciones cuyo objetivo es presentar de una manera resumida las principales transformaciones operadas en el proceso metodológico de análisis del juego en el fútbol, identificándose comúnmente cuatro formas fundamentales de análisis: análisis visual, análisis notacional, análisis basado en el video y análisis basado en tecnología informática, cuyas características y limitaciones son presentadas en la tabla 13.

Formas	Características	Limitaciones
Análisis Visual	Supone la más antigua y básica forma de análisis del juego en el fútbol. Se basa únicamente en la habilidad y experiencia observacional y memorística del analista, investigador o entrenador.	Representa un modo de análisis subjetivo, influenciado por los prejuicios y percepciones personales del observador. La fiabilidad de los análisis es reducid, debido a la no utilización de medios y métodos específicos para el registro de los acontecimientos del juego.
Análisis Notacional	Supone una evolución sobre el procedimiento anterior, al ser menos dependiente de la capacidad memorística del observador. Se basa en la anotación en tiempo real ("lápiz y papel"), de los acontecimientos básicos que se suceden durante los partidos para su posterior revisión y análisis más detallado una vez finalizado el mismo.	Al igual que en el caso anterior, el hecho de analizar el juego en tiempo real, puede comprometer la fiabilidad y la precisión de la información registrada.
Análisis basado en el Video	Se basa en un análisis del juego a partir de una grabación previa del partido, en donde la posibilidad de ver varias veces los principales eventos del juego permite llevar a cabo unos análisis más objetivos, precisos y fiables por parte del entrenador y/o investigador. La grabación de los eventos del partido, una vez categorizados y evaluados, supone una fuente interesante de recursos de feedback para los jugadores.	Si el video del partido no esta previamente editado y estructurado en diferentes categorías de secuencias-eventos, supone un medio poco flexible y lineal, obligando al observador a ver partes del partido poco interesantes o irrelevantes.
Análisis basado en la Tecnología Informática	Supone la forma más avanzada, precisa y objetiva de analizar el juego, permitiendo obtener información del mismo, tanto de naturaleza cualitativa como cuantitativa. Permite el almacenamiento de grandes cantidades de información, así como una fácil y ágil organización y recuperación de la misma, por parte del entrenador y/o investigador. Se basa en una grabación digital del partido y en una posterior transmisión del mismo a un programa informático específicamente configurado para analizar los principales factores que influyen en el rendimiento manifestado por un equipo o un jugador.	Requiere de un proceso, a veces arduo, de aprendizaje y familiarización con el software por parte del analista. La máxima explotación de los recursos que ofrecen este tipo de tecnologías dependerá de la capacidad y del "talento" del entrenador y/o investigador para analizar aspectos realmente relevantes del juego, así como para interpretar la información obtenida de un modo correcto.

Tabla 13.- *Resumen de la evolución de las formas de llevar a cabo el proceso de análisis del juego.*

FÚTBOL_Del analisis 2ª Edic .indd 64 07/09/2014 11:26:03

Al margen de los aspectos estrictamente metodológicos comentados de forma resumida en los párrafos precedentes y más detalladamente en el capítulo IV de este libro, la aplicabilidad de los resultados derivados del análisis del juego para la mejora de los procesos de dirección y control del entrenamiento deportivo ya han sido destacados desde hace tiempo por diversos especialistas. Entre los más importantes e influyentes en el ámbito de la *Teoría General del Entrenamiento Deportivo* destaca Zatsiorski (1989), para el cual es prioritario, con el fin de que el entrenamiento deportivo se convierta en un proceso coherente y realmente bien dirigido, que el entrenador tome sus decisiones teniendo en cuenta los resultados obtenidos a partir de mediciones objetivas, de tal forma que un entrenamiento estructurado solamente en concordancia con el estado general del deportista y la intuición del propio entrenador, no podrá dar buenos resultados en el deporte contemporáneo. En sintonía con lo apuntado por el emblemático profesor y entrenador de la antigua Unión Soviética, en la literatura especializada sobre el análisis del rendimiento en los deportes de equipo se observa claramente una preocupación creciente entre los especialistas por estudiar, a partir de diferentes perspectivas de análisis, la naturaleza y contenido del juego con el fin de incrementar el rendimiento competitivo de los equipos y de mejorar la pertinencia de los modelos de entrenamiento instaurados en la actualidad. Se entiende que la información procedente del juego, recogida a través de métodos tradicionales, como las técnicas de anotación manual, o más sofisticados, como los basados en la tecnología de video o los programas informáticos especializados para la recogida y tratamiento de datos, permitirá a los entrenadores e investigadores en *Ciencias del Deporte* tener un conocimiento más profundo de lo que sucede durante los partidos, así como disponer de una base sólida de información cuantitativa y cualitativa para identificar áreas de mejora del rendimiento (Carling, Williams y Reilly, 2005).

A pesar de este interés creciente por analizar el juego, Riera (1995), señala, a nuestro juicio muy acertadamente, una serie de deficiencias de naturaleza teórico-metodológica características de un im-

FÚTBOL_Del analisis 2ª Edic_indd_65 07/09/2014_11:26:03

servadora y poco optimista en el juego de ataque, pues pretende mantener un gran equilibrio defensivo durante la fase ofensiva del juego en previsión de futuras acciones ofensivas rápidas y sorpresivas desarrolladas por el equipo adversario tras una pérdida de balón propia.

- *Asentamiento Ofensivo en Despliegue,* que se caracteriza por la presencia de un elevado porcentaje de jugadores ocupando espacios del terreno de juego propicios para desarrollar acciones de finalización. El asentamiento ofensivo en despliegue, a diferencia del comentado anteriormente, manifiesta una clara actitud ofensiva de finalización, relativizando la preocupación por conservar altos grados de equilibrio defensivo durante la fase ofensiva.

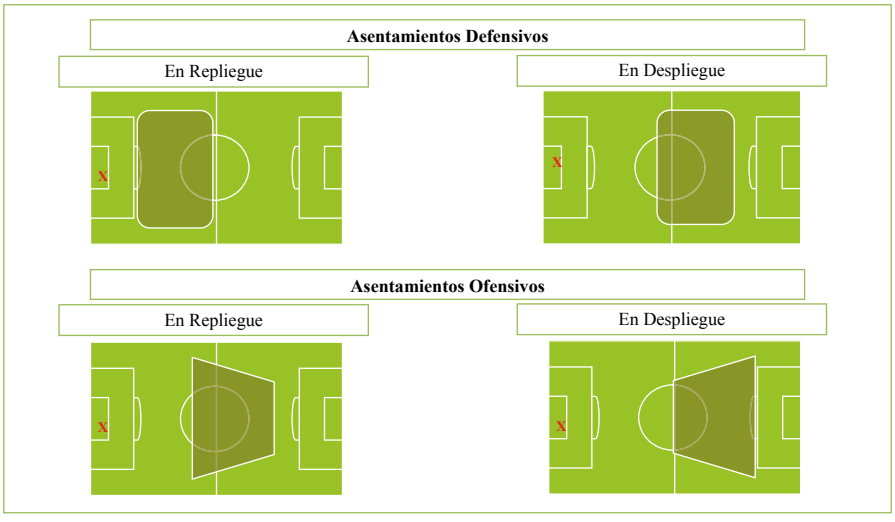


Figura 17.- *Representación gráfica de los asentamientos defensivos y ofensivos.*

Distribución Espacial

La distribución espacial de los jugadores hace referencia a la ubicación inicial y teórica, en el espacio de juego, de cada uno de los elementos que forman un equipo. Adicionalmente, la distribución espacial se relacionará también con la definición de la magnitud de los radios de acción de los jugadores y movimientos compensatorios o de reorganización posicional desarrollados por éstos en el transcurso del juego.

FÚTBOL_Del analisis 2ª Edic_.indd 101 07/09/2014 11:26:48

Partiendo de una interpretación más funcional y dinámica, podría afirmarse que básicamente existen dos tendencias organizativas de las distribuciones espaciales de los jugadores (véase figura 18):

- *Distribuciones Espaciales de Tendencia Conservadora o Variantes Defensivas,* que son aquellas asociadas a asentamientos en repliegue y que se caracterizan por una importante presencia de jugadores en el sector defensivo, por la formación de una línea media con proyección destructiva constituida por jugadores con un perfil funcional más defensivo que ofensivo y, finalmente, por una significativa acumulación de jugadores por detrás de la línea del balón que provoca la aparición de unos radios de acción restringidos para un elevado número de jugadores.
- *Distribuciones Espaciales de Tendencia no Conservadora o Variantes Ofensivas,* que son aquellas asociadas a asentamientos en despliegue y que se caracterizan por una importante presencia de jugadores en el sector ofensivo, una línea media con proyección constructiva (utilización de medias puntas) y una significativa acumulación de jugadores en la línea del balón y por delante de éste que les proporciona unos amplios radios de acción.

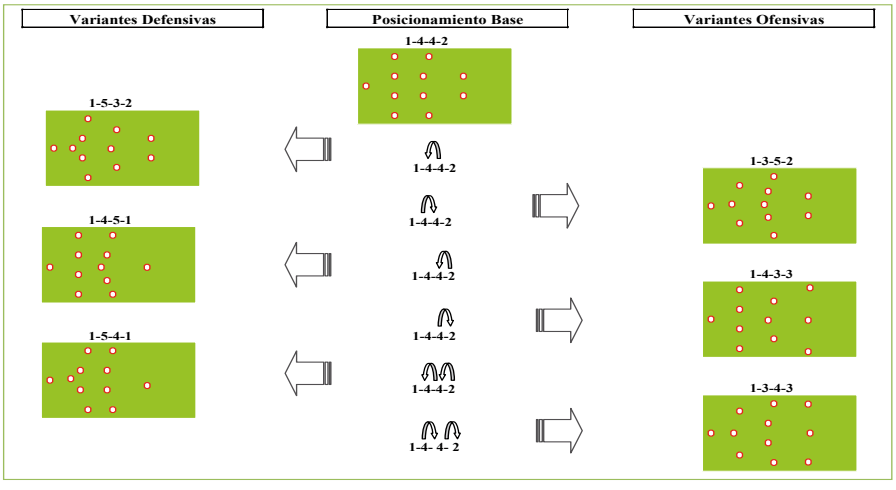


Figura 18.- *Resumen de las distribuciones espaciales de tendencia conservadora y no conservadora.*

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 103 07/09/2014 11:26:49

Dinámica Posicional

La dinámica posicional representa el tercer y último de los aspectos que caracterizan al componente formal del sistema de juego de un equipo. Hace referencia al grado de flexibilidad y variabilidad que presentan los posicionamientos de un equipo en relación a las fases del juego, y básicamente podrían identificarse dos tipos, tal y como queda reflejado en la figura 19:

- *Dinámicas Posicionales Fijas,* que son aquellas en donde la distribución de los jugadores aparece inalterable a lo largo de las fases ofensiva y defensiva del juego. Se contemplan, por tanto, radios de acción limitados en los jugadores a la hora de desempeñar sus misiones técnico-tácticas, así como una mayor preocupación por mantener el equilibrio propio que por desequilibrar al adversario.
- *Dinámicas Posicionales Variables,* que se producen cuando se observan diferencias significativas en el formato posicional del equipo cuando afronta una u otra fase del juego. Se contempla, por tanto, dinamismo y movilidad de los jugadores en función de las exigencias relativas a cada una de ellas.

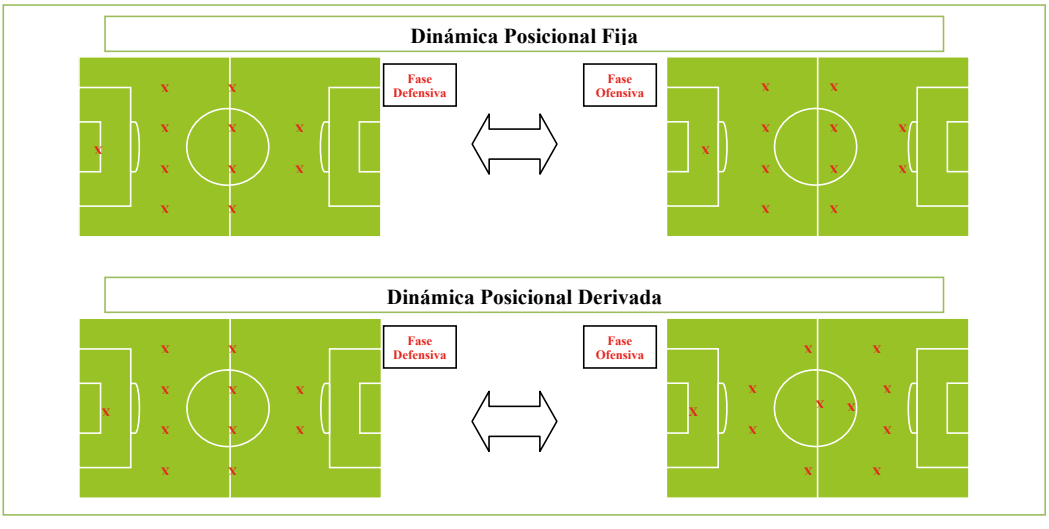


Figura 19.- *Ejemplos de dinámicas posicionales fija y derivada para un posicionamiento base de 1:4:4:2.*

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 104 07/09/2014 11:26:49

ATAQUE COMBINATIVO	
T	Ritmo Moderado Paso gradual de la fase ofensiva inicial a la final (velocidad de circulación elevada y de progresión moderada)
E	Lateralidad Orientación divergente de los desplazamientos del balón y jugadores (juego sobre eje longitudinal + transversal)
M	Complejidad constructiva Progresión en el juego intercambiando el balón entre los jugadores (gran elaboración y nº de pases)
N	Participación masiva de jugadores Participación de un elevado número de jugadores en su desarrollo.
ATAQUE DIRECTO	
T	Ritmo elevado Paso rápido de la fase ofensiva inicial a la final (velocidad de circulación moderada y de progresión elevada)
E	Verticalidad Orientación convergente de los desplazamientos del balón y jugadores (juego sobre eje longitudinal)
M	Simplicidad constructiva Progresión en el juego enviando el balón hacia sectores de finalización (juego largo + remate o rechace)
N	Alta participación Participación de un elevado número de jugadores en su desarrollo (lanzadores + rematadores + línea de rechace)
CONTRAATAQUE	
T	Ritmo elevado Paso rápido de la fase ofensiva inicial a la final (velocidad de circulación y de progresión elevadas)
E	Verticalidad Orientación convergente de los desplazamientos del balón y jugadores (juego sobre el eje longitudinal)
M	Simplicidad constructiva Progresión en el juego enviando o transportando el balón hacia sectores de finalización (escaso nº de pases)
N	Baja participación Participación de un reducido número de jugadores en su desarrollo

Tabla 18.- *Características básicas de los métodos de juego ofensivos (T-tiempo; E-espacio; M-modo; N-número).*

Recogiendo ideas del autor rumano Teodorescu (1984), todo método de juego ofensivo estará caracterizado por un conjunto más o menos complejo y definido de maniobras técnico-tácticas que serán observadas fundamentalmente a lo largo de la fase de construcción del proceso ofensivo. Toda maniobra o circulación táctica representativa de los distintos métodos de juego ofensivos responderá a una serie de normas orientadoras básicas que harán referencia tanto a la circulación del balón por el terreno de juego, como a la de los jugadores en términos de velocidad, dirección y frecuencia.

El conjunto de principios directores relativos a las maniobras que se observan a lo largo del proceso ofensivo del juego, y que dan cuerpo a dichos métodos de juego podrían concretarse en los siguientes apartados:

- Orientación predominante de los desplazamientos del balón y de los jugadores hacia la portería adversaria o espacios de menor concentración defensiva rival.
- Crear inestabilidad en la organización defensiva rival en cualquiera de las fases del proceso ofensivo (construcción - finalización).
- Facilitación del mayor número de opciones de finalización de las acciones ofensivas.
- Conservación de cierto equilibrio defensivo, en el caso de pérdida del balón inesperada.

FÚTBOL_Del analisis 2ª Edic_indd_109 07/09/2014_11:26:56

concerniente al nivel de rendimiento manifestado por el equipo durante los partidos; y, por otro, aumentar notablemente los niveles de fiabilidad en la fase de obtención de información, minimizando las posibilidades de error en la introducción y administración de datos derivados de la actuación de los jugadores y equipos observados.

Para García y Claramunt (2007), en la actualidad existen diversas herramientas informáticas específicamente diseñadas que, con un mayor o menor grado de "cientifismo", permiten llevar a cabo sesiones de análisis de los partidos basadas en metodologías de tipo descriptiva y en algunos casos de tipo inferencial o secuencial (Nacsport, Digital Video System, Amisco, Match Vision, Goalseaker, Sport Code, Videostat, etc.). Para los mismos autores, la mayoría de estos instrumentos se han centrado más en el desarrollo y evolución de técnicas de grabación y edición de video que en aspectos relacionados con la metodología observacional como pueden ser los sistemas de categorización de conductas, la codificación de las mismas o la recogida de datos y su posterior tratamiento.

En una aproximación general, el conjunto de recursos tecnológicos agrupados bajo esta segunda categoría, orientada hacia el análisis de la actividad competitiva, permitirá al entrenador disponer de interesantes medios para el análisis táctico de los partidos, posibilitando entre otras cosas la recogida y posterior gestión de imágenes, estadísticas de juego y anotaciones diversas relativas tanto a su propio equipo como a los equipos rivales, que en último término servirán como un apoyo fundamental para llevar a cabo una correcta y más ajustada definición del plan o sistema de juego a desarrollar durante los partidos por parte de su equipo.

Pues bien, siendo consciente del riesgo y dificultad que supone, debido a la velocidad con la que se producen los cambios en este ámbito, intentar contemplar y aglutinar todos y cada uno de los recursos tecnológicos orientados a la planificación y control de la competición existentes en la actualidad, a continuación se propone una clasificación de

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic .indd 212 07/09/2014 11:27:23

los mismos en cinco grupos, aunque en ocasiones sea extremadamente complejo fijar con exactitud los límites entre unos y otros debido a que sus contenidos y funcionalidades son coincidentes en algunos casos:

A. *Sistemas informáticos para la edición de video,* que permiten la realización de montajes videográficos sobre equipos y jugadores concretos, orientados al desarrollo de sesiones de preparación y/o corrección (pre o post-partido) de los diferentes enfrentamientos.

Focus ----------> http://www.1-2focus.com

SportsCode ----------> http://www.sportstec.com

Digital Video Fútbol ----> http://www.dvs-sport.com

Match Vision ---------> http://www.sportssystems.es

FVR ----------> http://www.futbolvideoreport.com

NacSport ----------> http://www.nacsport.com

B. *Páginas Web y empresas especializadas en el suministro de datos estadísticos de diversa naturaleza,* como estadísticas de competiciones de diferentes países, equipos y jugadores, permitiendo la realización de seguimientos y comparativas entre ellos.

www.soccerassociation.com (datos equipos-jugadores diferentes ligas)

www.futbolOn.com (datos equipos, jugadores y técnicos españoles)

www.libropases.com (datos jugadores sudamericanos)

www.futbolbase.com (resultados- clasificaciones fútbol aficionado y base)

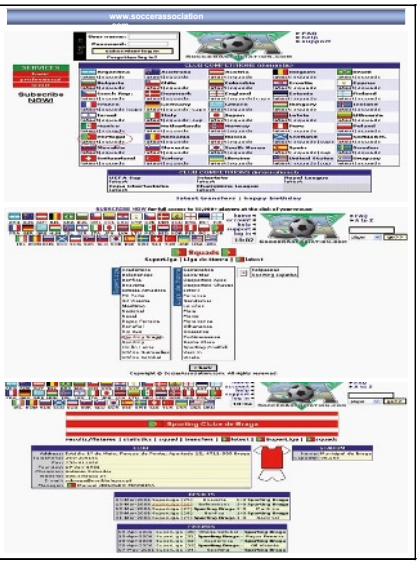
www.el pais.es/deportes/futbol (datos liga española)

www.marca.es (datos liga española)

www.sdifutbol.com (Geca sport -> estadísticas liga española)

www.sportingstat (Opta index -> datos liga inglesa, alemana, italiana…)

www.scout7.com (datos equipos y jugadores diferentes ligas)



FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 213 07/09/2014 11:27:24

EJEMPLOS PRÁCTICOS DE MODELOS DE INFORMES TÉCNICOS

La aparición de diferentes recursos tecnológicos orientados al análisis del juego en el fútbol, la mayor especialización de los técnicos deportivos en áreas relacionadas con la evaluación del comportamiento competitivo de equipos y jugadores, junto con las crecientes necesidades informativas de los cuerpos técnicos pertenecientes a equipos profesionales para desarrollar una labor técnica más específica, congruente y acertada, ha provocado que tanto la forma como el contenido de los informes técnicos hayan experimentado una paulatina y constante evolución con el paso del tiempo.

A pesar de que es poco habitual encontrar en la literatura sobre fútbol publicaciones específicas en donde se presenten ejemplos prácticos de modelos de informes técnicos sobre equipos y jugadores

concretos, en nuestra experiencia académica y profesional hemos tenido la oportunidad de recopilar un importante número de diferentes modelos de informes técnicos elaborados por distintos entrenadores a lo largo de más de 20 años. Del análisis de los mismos se desprende que todavía en la actualidad no existe un modelo de informe técnico claramente definido y comúnmente utilizado por la mayor parte de los analistas de una forma generalizada; sin embargo si es posible identificar una nítida evolución en la confección de los mismos, pudiéndose identificar tres grandes tipos:

A. Modelo de **informe técnico de tipo narrativo o clásico**, caracterizado por ser elaborado bajo un formato de texto, utilizando un estilo de redacción recargado y en ocasiones pseudo-periodístico. Así mismo, habitualmente suelen presentar una escasa estructuración interna de la información, circunstancia que dificulta notablemente su consulta ágil y rápida por parte del entrenador (véase figura 38).

Estadio Insular (Las Palmas) 3/8/99	21.30 h. Cto. Nacional de Liga
U.D. Las Palmas 2 – R.C. Deportivo 2	
Las Palmas jugó sistema 1-4-4-2, las marcas en defensa las hicieron en zona. El encuentro comenzó con dominio del equipo visitante, que en estos primeros minutos ya le había creado un par de ocasiones de gol, éstas fueron malogradas por el nº 9 Pauleta y el nº 11 Turu Flores. Poco a poco la U.D. Las Palmas se fue asentando en el terreno de juego, jugando con las líneas bien juntas y manifestando un buen orden y muy buena disciplina táctica. Ejercía una fuerte presión sobre el adversario. Las Palmas cuando recuperaba el balón en defensa siempre le dio buen trato y buena circulación. Las Palmas consiguió su primer gol en el minuto doce, en una de sus primeras llegadas al área rival se produce una falta por la banda derecha; ésta la tira el nº 10 Socorro y el balón es rechazado por un defensor del equipo visitante y lo recoge dentro del área el nº 2 Jaime Molina que tira a puerta sin ninguna oposición, consiguiendo marcar el primer gol para su equipo. Tras este gol, la U.D. Las Palmas tuvo unos minutos de juego bastante brillantes, jugando el balón con simplicidad y dándole buena circulación y bastante fluidez. A los diecisiete minutos la U.D. Las Palmas realiza su primer cambio, el nº 12 Alex, sustituye al nº 10 Socorro por lesión de éste; Alex ocupa su misma demarcación. A partir de aquí la baja de Socorro le restó profundidad en las acciones ofensivas, la U.D. Las palmas se manifestaba bien replegada, con las líneas bien juntas, buena disciplina táctica, buen orden y mucha ambición. Los minutos hasta el descanso transcurrieron en su mayor parte en la parcela ancha del terreno de juego, donde ambos equipos acumularon bastantes hombres y el juego se desarrolló en su mayor parte y sin apenas crear ocasiones claras del gol por ningún bando. Por otra parte del Deportivo de La Coruña…	

Figura 38.- *Ejemplo de fragmento de un informe técnico elaborado bajo un formato narrativo.*

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 219 07/09/2014 11:27:32

rival en cuestión, tanto en la temporada anterior como en la actual. Seguidamente se adjuntarán también las actas de los partidos a los que hace referencia el informe técnico. Finalmente, para terminar este apartado se presentarán los campogramas correspondientes al posicionamiento y distribución espacial habitualmente asumido por el equipo adversario, así como una serie de consideraciones tácticas relativas a la organización de su juego dinámico ofensivo y defensivo, y a su juego a balón parado.

III. **Compacto de imágenes**, en el que se presentarán secuencias de video estructuradas relativas a los goles a favor y en contra del equipo analizado, a acciones concretas de su juego dinámico ofensivo y defensivo representativas de sus regularidades, fortalezas y/o debilidades, y, finalmente, al desarrollo y ejecución de las acciones a balón parado a favor y en contra. Complementariamente también cabe la posibilidad de editar videos específicos centrados en ciertos jugadores que, por su peso dentro del equipo, requieren una especial atención.

IV.- **Plan de juego**, en el que se presentarán una serie de consideraciones de naturaleza táctico-estratégica que se estiman interesantes para combatir y neutralizar las características del sistema de juego del equipo adversario.

A continuación, y a modo de ejemplo, se mostrará un modelo de informe técnico sobre un equipo rival en el se respeta la estructura básica de informe presentada anteriormente y en él también se podrá observar con claridad una primera parte descriptiva, orientada a detallar las características del juego del equipo observado, tanto en las fases de juego dinámico como de balón parado; seguida de una segunda parte prescriptiva, a modo de recomendaciones operativas de carácter técnico-táctico dirigidas al entrenador, elaborada con el ánimo de contribuir a la mejor formulación posible del futuro plan de juego del propio equipo en su próximo partido.

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 224 07/09/2014 11:27:33

II.- INFORME TÉCNICO: DATOS GENERALES DEL EQUIPO ANALIZADO (temporada actual)

RESULTADOS ÚLTIMOS PARTIDOS		
Competición	Fecha	Resultado
Liga	25-8-05	Ajax 2 – ADO 0
Liga	1-9-05	Roosendaal 1 – Ajax 1
Copa	4-9-05	Twente 0 – Ajax 1
Liga	7-9-05	Ajax 2 – PSV 1
Champions League	10-9-05	Ajax 2 – Bayerm 2

LIGA					
Posc. / Ptos	+	x	-	Gol +	Gol -
3º / 7	2	1	0	5	2
LOCAL					
Posc. / Ptos	+	x	-	Gol +	Gol -
1º / 6	2	0	0	4	1
VISITANTE					
Posc. / Ptos	+	x	-	Gol +	Gol -
9 / 1	0	1	0	1	1

CHAMPIONS LEAGUE		
Fase/Jornada	Resultado	Posc./Ptos.
Grupos / 1ª	Ajax 2 – Bayerm 2	3º / 1
? / ?	? - ?	? / ?
? / ?	? - ?	? / ?
? / ?	? - ?	? / ?
? / ?	? - ?	? / ?

COPA		
Fase	Fecha	Resultado
1ª Ronda	4-09-05	Twentiw 0 – Ajax 1
?	?	? - ?
?	?	? - ?

II.- INFORME TÉCNICO: PLANTILLA DE JUGADORES Y CUERPO TÉCNICO

Jugador	Dorsal	Posición	Nacionalidad	Internacional	Observaciones
Lobont	1	Portero	Ruman ía	Si	-
Stekelenburg	13	Portero	Holanda	Si	-
Maxwell	11	Lateral I.	Brasil	-	-
Juanfran	21	Lateral I.	Espa ña	Si	-
Escud é	4	Central	Francia	Sí	-
Grygera	5	Central	Rep . Checa	Sí	-
Trabelsi	15	Lateral D.	Tunez	Sí	-
Vermaelen	2	Lateral D.	Bélgica	-	-
Maduro	6	Medio C.	Holanda	Sí	-
Galasek	8	Medio C.	Rep . Checa	Sí	Sale de lesión duradera
Sneijder	10	Medio C.	Holanda	Sí	-
De Jong	3	Medio C.	Holanda	-	-
Piennar	7	Exterior D.	Sudáfrica	Si	-
Rosales	9	Delantero	Argentina	-	-
Charisteas	19	Delantero	Grecia	Sí	-
De Mul	18	Delantero	Bélgica	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
	-		-	-	-
Cuerpo T écnico					
Danny Blind					-
-					-

FÚTBOL Del analisis 2ª Edic .indd 226 07/09/2014 11:27:34

II.- INFORME TÉCNICO: ACTAS DE LOS PARTIDOS ANALIZADOS

Partido / resultado	AJAX	2	BAYERM	1
Competición	Champions League (1ª fase de grupos)		Fecha	2/3/05

AJAX		
Jugador	Dorsal	T.A.
Stekelenburg	13	-
Trabelsi	15	Sí
Grygera	5	-
Escudé	4	-
De Jong	3	-
Pienaar	7	-
Galasek	8	-
Sneijder	10	-
Maxwell	11	-
Rosales	9	-
Charisteas	19	Sí
Suplentes		
Jugador	Dorsal	T.A.
Lobont	1	-
Juanfran	21	-
Vermaelen	2	-
Maduro	6	-
De Mul	18	-

ESTADÍSTICA	
% posesión balón	54
% pos. campo contr.	40
Tiros bien orientados	8
Nº recup. balón	64
% recup. campo contr.	8

1ª Parte

- 5`Escudé (Jug. Balón Parado)
- 31`Rosales (Jug. Colec.)

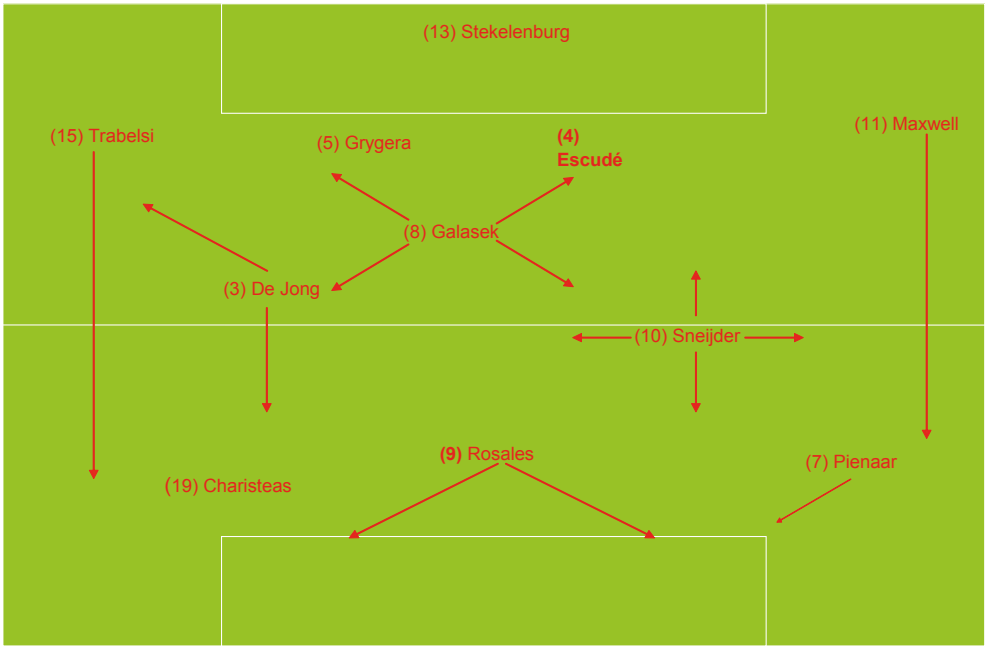
2ª Parte

- 46`Salihamidzic por Ismael
- 56`Makaay (Jug. Colec.)
- 58`Juanfran por De Jong
- 73`Hargreaves
- 78`Maduro por Pienaar

BAYERM		
Jugador	Dorsal	T.A.
Kahn	1	-
Sagnol	2	-
Lahm	3	-
Lucio	5	Sí
Ismael	20	-
Schweinsteiger	7	-
Ballack	10	Sí
Hargreaves	6	-
Zé Roberto	11	-
Makaay	9	-
Pizzarro	19	
Suplentes		
Jugador	Dorsal	T.A.
Rensing	13	-
Demichelis	6	-
Lizarazu	23	-
Salihamidzic	17	-
Scholl	8	-

ESTADÍSTICA	
% posesión balón	46
% pos. campo contr.	29
Tiros bien orientados	4
Nº recup. balón	65
% recup. campo contr.	6

II.- INFORME TÉCNICO: POSICIONAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN ESPACIAL



FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 227 07/09/2014 11:27:34

II.- INFORME TÉCNICO: ORGANIZACIÓN DEFENSIVA

Método Defensivo

Contención	-	Presionante	**	Mixto	**

Tipo de Marcaje

Zonal	***	Individual	-	Combinado	-	Mixto	*

Jugadores clave en la recuperación/contención

- Piennar y Galasek

Observaciones / Puntos fuertes

- Correcta disciplina posicional.
- Trabajo colectivo (todos defienden)
- Buena intensidad defensiva.

Observaciones / Puntos débiles

-1 x 1 en bandas débil.

- Falta de contundencia en balones divididos.
- Basculaciones defensivas lentas en algunos momentos, concediendo espacios interesantes a los lados del medio centro para explotar el juego entre líneas.

II.- INFORME TÉCNICO: ORGANIZACIÓN OFENSIVA

Método Ofensivo

Combinativo	***	Directo	-	Contraataque	*

Jugadores clave en la construcción/canalización

- Escudé, Snejider y Pienar

Jugadores clave en la finalización

- Rosales y Charisteas

Observaciones / Puntos fuertes

- Movilidad sin balón y amplitud ofensiva.
- Velocidad de circulación del balón.
- Verticalidad en acciones de contraataque.
- Correcta explotación de situaciones 1 v 1 en las bandas.

Observaciones / Puntos débiles

- Debilidad en juego aéreo y acciones de segunda jugada.

FÚTBOL. Del analisis 2ª Edic. indd. 228 07/09/2014 11:27:34

ESTADÍSTICAS GENERALES

GOLES A FAVOR

TOTAL GOLES A FAVOR

1

Mundial -> 8
(1,1 por partido)

Pre-Mundial -> 34
(3,4 por partido)

JUEGO DINÁMICO		OTROS	BALÓN PARADO			
1 **Mundial -> 7** **(87,5%)** Pre-Mundial -> 29 (85,3%)		**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial -> 0 (0%)	**0** **Mundial -> 1** **(12,5%)** Pre-Mundial -> 5 (14,7%)			
J. COLECTIVA	J. INDIVIDUAL		PENALTI	FALTA	CORNER	S. BANDA
1 **Mundial -> 5** **(62,5%)** Pre-Mundial -> 28 (82,4%)	**0** **Mundial -> 2** **(25%)** Pre-Mundial -> 1 (2,9%)		**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial -> 2 (5,9%)	**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial -> 2 (5,9%)	**0** **Mundial -> 1** **(12,5%)** Pre-Mundial -> 1 (2,9%)	**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial- > 0 (0%)
EXTERIOR	INTERIOR					
1 **Mundial -> 2** **(25%)** Pre-Mundial -> 14 (41,2%)	**0** **Mundial -> 3** **(37,5%)** Pre-Mundial -> 14 (41,2%)					

ESTADÍSTICAS GENERALES

GOLES EN CONTRA

TOTAL GOLES EN CONTRA

0

Mundial -> 2
(0,3 por partido)

Pre-Mundial -> 7
(0,7 por partido)

JUEGO DINÁMICO		OTROS	BALÓN PARADO			
0 **Mundial -> 2** **(100%)** Pre-Mundial -> 3 (42,9%)		**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial -> 0 (0%)	**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial -> 4 (57,1%)			
J. COLECTIVA	J. INDIVIDUAL		PENALTI	FALTA	CORNER	S. BANDA
0 **Mundial -> 2** **(100%)** Pre-Mundial -> 3 (42,9%)	**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial -> 0 (0%)		**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial ->1 (14,3%)	**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial -> 1 (14,3%)	**0** **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial ->1 (14,3%)	**0** **Mundial-> 0** **(0%)** Pre-Mundial ->1 (14,3%)
EXTERIOR	INTERIOR					
0 **Mundial -> 0** **(0%)** Pre-Mundial -> 2 (28,6%)	**0** **Mundial -> 2** **(100%)** Pre-Mundial-> 1 (14,3%)					

FÚTBOL Del analisis 2ª Edic .indd 245 07/09/2014 11:27:39