

## COMO PUBLICAR O SEU LIVRO

RITA CANAS MENDES

COMO PUBLICAR  
O SEU LIVRO

*O mundo editorial por dentro e por fora*



BERTRAND EDITORA

Lisboa 2016

## I OS PRINCIPAIS PRÉMIOS E CONCURSOS

Antes de contactar editoras ou de avançar para a autopublicação, há uma opção que pode explorar e da qual poucas pessoas se lembram: os prémios e os concursos para obras inéditas. Se tem um original em mãos e ainda não o editou, eles são uma boa maneira de vir a conseguir a publicação da obra – ter vencido um prémio é um bom argumento a favor do seu texto quando for contactar a editora ou, mais tarde, junto do público, muitos prémios incluem a própria publicação da obra e, por último, deixa de poder concorrer a metade dos prémios que existem se já tiver publicado o livro. Há diversos prémios para obras já publicadas, mas há vários que requerem que a obra seja inédita.

Em Portugal, existem prémios para obras inéditas em diferentes áreas, da poesia ao livro infantil, a que se pode candidatar. Este tipo de iniciativa pretende, entre outras coisas, estimular a criação literária e científica e o aparecimento de novos autores. Se não tem pressa para publicar o seu livro, porque não aproveita? Segundo a Associação Portuguesa de Escritores, não costuma haver mais de 150 candidatos por concurso.

Alguns prémios têm uma grande tradição, outros vão sendo criados e extintos. Cada um deles tem datas e regras específicas que deverão ser cuidadosamente estudados pelo candidato antes de este apresentar a sua candidatura. Para ficar com uma ideia do que pode encontrar, eis uma amostra dos prémios da atualidade em cada área, ordenados por valor pecuniário, e das respetivas condições (até à data).

## **Prosa**

### PRÉMIO LEYA

No valor de 100 000 euros, o Prémio LeYa distingue anualmente um romance inédito escrito em língua portuguesa. A obra eleita é publicada por este grupo editorial ao abrigo de condições contratuais específicas, que podem ser consultadas no regulamento.

### THE PARIS LITERARY PRIZE

A famosa livraria Shakespeare and Company, em Paris, tem anualmente 10 000 euros para premiar escritores de todo o mundo que ainda nada publicaram.

### PRÉMIO LITERÁRIO CARLOS DE OLIVEIRA

No valor de 5000 euros, é atribuído pelo Município de Cantanhede e consagra uma obra em prosa (conto ou romance) inédita. A entidade promotora do concurso assegura ainda a edição da obra vencedora e os custos inerentes.

### PRÉMIO LITERÁRIO MIGUEL TORGA/CIDADE DE COIMBRA

Concedido bienalmente, a 4 de julho, tem a dotação de 5000 euros. O intuito é galardoar uma obra inédita em língua portuguesa na categoria de narrativa.

### PRÉMIO NACIONAL DE CONTO MANUEL DA FONSECA

Instituído pelo Município de Santiago do Cacém, o prémio é concedido bienalmente e distingue uma coletânea de contos originais, escritos em língua portuguesa, por autor maior de idade e natural de qualquer país que integre a comunidade lusófona. O valor pecuniário atribuído à obra selecionada pelo júri é definido em cada edição pela Câmara Municipal. A atribuição do Prémio pressupõe ainda a edição da obra, através de um contrato estabelecido de acordo com o Código do Direito de Autor. Na edição de 2012, o valor pecuniário foi de 5000 euros.

### PRÉMIO LITERÁRIO REVELAÇÃO AGUSTINA BESSA-LUÍS

Organizado pela Estoril-Sol, o prémio, no valor de 5000 euros, distingue todos os anos um romance inédito de autor português

## COMO PUBLICAR O SEU LIVRO

sem qualquer obra publicada no género e com idade não superior a 35 anos. A obra vencedora é publicada pela Gradiva.

### PRÉMIO NACIONAL DE LITERATURA LIONS DE PORTUGAL

No valor de 2500 euros, destina-se a galardoar o autor do melhor livro de contos inéditos.

### PRÉMIO LITERÁRIO ALVES REDOL

Instituído pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, o prémio atribui ao vencedor da categoria de conto o valor de 2500 euros e ao vencedor da categoria de romance o valor de 7500 euros.

### PRÉMIO LITERÁRIO MANUEL TEIXEIRA GOMES

Organizado pelo Município de Portimão, atribui 2000 euros ao candidato que apresente a concurso a melhor novela inédita.

### PRÉMIO LITERÁRIO ALDÓNIO GOMES

Promovido pela Universidade de Aveiro, o prémio destina-se a galardoar um inédito, de autor português ou de país de língua oficial portuguesa, nas categorias de novela ou de conto. O prémio consiste na edição da obra, cuja tiragem, até 500 exemplares, é da responsabilidade das entidades proponentes. O autor recebe 20% dos exemplares impressos e não há lugar ao pagamento de *royalties* na primeira edição.

### PRÉMIO FNAC NOVOS TALENTOS

Prémio anual que premeia o(s) vencedor(es) com a publicação da sua obra (edição exclusiva para venda nas lojas FNAC).

## **Poesia**

### PRÉMIO DE POESIA ESPIRAL MAYOR

Organizado pelo El Corte Inglés e pelas Edicións Espiral Maior, o prémio distingue livros de poesia inéditos, escritos em galego ou em português, atribuindo 15 000 euros ao vencedor.

#### PRÉMIO LITERÁRIO ANTÓNIO CABRAL

De dois em dois anos, este prémio instituído pelo Município de Vila Real atribui 5000 euros ao autor do melhor trabalho apresentado a concurso.

#### PRÉMIO NACIONAL DE POESIA SEBASTIÃO DA GAMA

Atribuído pelas juntas de freguesia de S. Lourenço e de S. Simão, no concelho de Setúbal, o prémio é atribuído de dois em dois anos a uma obra poética inédita escrita em língua portuguesa. O autor da obra premiada autoriza a publicação da mesma pela organização, sem lugar a pagamento de direitos de autor, numa tiragem de 500 exemplares. O autor da obra distinguida recebe ainda 1500 euros, a que acrescerão 50 exemplares da edição da mesma.

### **Categorias diversas ou variáveis**

#### PRÉMIO BRANQUINHO DA FONSECA – EXPRESSO/ GULBENKIAN

O prémio, a que só podem concorrer candidatos com idades compreendidas entre os 15 e os 30 anos, elege anualmente duas obras em cada uma das seguintes modalidades: obra de literatura para a infância e obra de literatura para a juventude. O prémio consiste em 5000 euros para o vencedor de cada uma das categorias e na publicação das respetivas obras por editora a escolher segundo critérios previamente estabelecidos.

#### PRÉMIO LITERÁRIO CIDADE DE ALMADA

Promovido pela Câmara Municipal de Almada, este galardão, atribuído em ano par a romance e em ano ímpar a poesia, tem o valor de 5000 euros. Os candidatos podem apresentar um máximo de dois trabalhos a concurso. Caso o original premiado venha a ser objeto de edição, deverá figurar na capa da edição a menção Prémio Literário Cidade de Almada e respetivo ano.

#### PRÉMIO LITERÁRIO VERGÍLIO FERREIRA

Tem as categorias de romance inédito, ensaio literário e estudos locais de património, história e cultura do concelho de Gouveia. O prémio

## COMO PUBLICAR O SEU LIVRO

tem um valor pecuniário de 4000 euros e inclui a publicação da obra vencedora pelo Município de Gouveia.

### PRÉMIO LITERÁRIO JOÃO GASPAR SIMÕES

Organizado bienalmente pela Câmara Municipal da Figueira da Foz, a última edição atribuiu ao vencedor 3000 euros. A organização apoiou ainda a publicação da obra premiada. Em cada edição, cabe aos organizadores decidirem qual o género literário a concurso, finalidades e especificidades do regulamento do prémio a atribuir.

### PRÉMIO LITERÁRIO MARIA ONDINA BRAGA

Instituído pelo Município de Braga, o prémio, com periodicidade bienal e valor pecuniário de 2500 euros, ocorre nos anos ímpares e é consagrado alternadamente às modalidades de ficção e poesia.

### PRÉMIO LITERÁRIO JOÃO JOSÉ COCHOFEL/CASA DA ESCRITA

Instituído pela Câmara Municipal de Coimbra, é concedido bienalmente e destina-se a galardoar a melhor obra inédita em língua portuguesa – poesia, ficção narrativa ou ensaio –, preferencialmente relacionada com Coimbra. O valor é de 2000 euros.

### PRÉMIO LITERÁRIO DA LUSOFONIA

#### DA CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

Instituído pela Câmara Municipal de Bragança e contemplando um género variável, atribui anualmente ao vencedor um montante de 1500 euros.

### CONCURSO LITERÁRIO MANUEL MARIA BARBOSA

#### DU BOCAGE – POESIA E PROSA

Atribuído pela Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão (LASA), tem como modalidades poesia, revelação, ensaio e conto, sendo as de ensaio e de conto bienais. Na última edição, os prémios atribuídos foram a publicação dos trabalhos pela LASA, a quem passaram a pertencer os respetivos direitos relativamente à primeira edição, numa tiragem não superior a 500 exemplares. A cada autor dos trabalhos premiados até agora foram atribuídos 50 exemplares da edição promovida pela LASA e um prémio monetário (2000 euros na categoria de poesia, 1500 euros nas categorias de revelação e conto).

### PRÉMIO LITERÁRIO MARIA AMÁLIA VAZ

#### DE CARVALHO JOVENS TALENTOS

Instituído pela Câmara Municipal de Loures, todos os anos galardoa alternadamente obras em quatro categorias: poesia, poesia escrita por jovens, prosa de ficção e prosa de ficção escrita por jovens. Tem o valor de 1000 euros.

### PRÉMIO LITERÁRIO JOSÉ LUÍS PEIXOTO

Promovido pela Biblioteca Municipal de Ponte de Sor, todos os anos galardoa alternadamente obras nas categorias de conto e poesia. O prémio tem o valor de 1000 euros e é atribuído a um natural ou residente do concelho de Ponte de Sor e a uma pessoa não natural e não residente nesse concelho. Cabem ao Município de Ponte de Sor todos os direitos sobre a primeira edição dos trabalhos premiados, comprometendo-se a autarquia a oferecer aos respetivos autores 50 exemplares, considerando-se os *royalties* regularizados desta forma. Caso haja interesse por parte do Município de Ponte de Sor e dos autores dos trabalhos premiados, poderão ser promovidas reedições, em condições a acordar.

### CONCURSO NACIONAL DE POESIA E FICÇÃO NARRATIVA

#### «MONTIJO JOVEM»

O concurso, que tem duas modalidades, é uma iniciativa da Câmara Municipal do Montijo e está aberto aos cidadãos nacionais ou estrangeiros residentes em Portugal com idades compreendidas entre os 15 e os 25 anos. Cada concorrente só pode apresentar um trabalho, optando por uma destas categorias. Os vencedores de ambas as categorias recebem, como prémio, 625 euros cada. A Câmara Municipal do Montijo patrocinará a publicação dos trabalhos vencedores, podendo, ainda, promover a publicação de outras obras a concurso.

### PRÉMIO LITERÁRIO FLORBELA ESPANCA

Instituído pela Câmara Municipal de Vila Viçosa, é bienal e destina-se a galardoar obras literárias inéditas de expressão portuguesa, alternadamente atribuído a obras de poesia e ficção, independentemente da nacionalidade do autor. Em edições passadas, a obra premiada foi editada com a chancela da autarquia, numa tiragem de 3000 exemplares, e o autor recebeu 2500 euros.

## PRÉMIO JOVENS CRIADORES

As edições anteriores deste prémio abrangeram a literatura, além de trabalhos noutras categorias, como a música. As obras solicitadas deviam ter um mínimo de 10 páginas e um máximo de 25, podendo ser de prosa ou poesia. O prémio, segundo os regulamentos anteriores, é a publicação digital da coletânea de textos selecionados (num máximo de seis), sem que haja valor pecuniário associado.

## Trabalho científico

PRÉMIO DE CULTURA – SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA  
Atribuído pela Direção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo e pela Sociedade de Geografia de Lisboa, o «Prémio de Cultura – SGL» galardoa estudos dedicados à herança cultural portuguesa, no país ou no mundo, sob todas as suas formas. São admitidos a concurso estudos, inéditos ou publicados, que tenham sido apresentados a júri ou publicados nos dois anos civis imediatamente anteriores aos da edição do prémio.

\*

Os prémios para ensaio e trabalhos científicos costumam ser atribuídos após publicação da obra. Há alguns prémios que são atribuídos *a anteriori*, mas são prémios menos apregoados, sendo divulgados sobretudo dentro da sua respetiva área de estudos. Um exemplo é o Prémio de Ensaio Filosófico da Sociedade Portuguesa de Filosofia, em colaboração com a Fundação para a Ciência e a Tecnologia, que atribui 3500 euros ao ensaio vencedor e publica o trabalho na *Revista Portuguesa de Filosofia*. Assim, se está ligado ao ensaio e a áreas técnicas e científicas, procure prémios atribuídos por entidades ligadas a essas mesmas áreas.

Nestas categorias, os valores pecuniários atribuídos podem alcançar patamares muito altos. Veja-se o prémio de 125 000 euros que a FCT entrega ao autor de um trabalho de qualidade excepcional publicado no domínio da Filosofia da Ciência, por exemplo.

## Outros prémios

### PRÉMIO MATILDE ROSA ARAÚJO

O Concurso Lusófono da Trofa – Conto Infantil destina-se a autores que não tenham qualquer obra publicada na área da literatura infantil. O prémio tem o valor de 2000 euros para o melhor conto.

### PRÉMIO LUSO-BRASILEIRO DE DRAMATURGIA ANTÓNIO JOSÉ DA SILVA

Podem concorrer cidadãos portugueses e brasileiros com um ou mais textos originais em língua portuguesa que não tenham sido ainda editados nem encenados. A obra premiada será editada nos dois países e o autor da obra vencedora recebe 15 000 euros.

### PRÉMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA PARA ÁLBUNS ILUSTRADOS

Promovido pela Câmara Municipal de Santiago de Compostela, em colaboração com a editoria Kalandraka, este prémio oferece ao vencedor a publicação da obra e 9000 euros, a título de adiantamento de *royalties*.

\*

Esta é uma lista não exaustiva dos concursos que exigem que o texto esteja por publicar. Depois, há outros prémios que requerem que a obra já tenha sido publicada. Pode concorrer a uns numa altura e a outros noutra.

Além dos prémios referidos, vão existindo muitos concursos pontuais para autores estreantes, geralmente promovidos por entidades privadas, como bancos, cadeias de livrarias ou hipermercados. É uma questão de ficar atento à divulgação que deles se faz nos jornais e noutros meios de comunicação. Pode ainda acompanhar a página dedicada a esse efeito no *site* da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.<sup>1</sup>

Em seguida, veremos os prós e os contras destes galardões.

---

<sup>1</sup> [Livro.dglab.gov.pt/sites/DGLB/Portugues/premios/Paginas/PremiosLiterarios.aspx](http://Livro.dglab.gov.pt/sites/DGLB/Portugues/premios/Paginas/PremiosLiterarios.aspx).



Antes de se candidatar, há vários aspetos importantes que o autor deve levar em conta, tal como os que veremos nos capítulos IX e X, por exemplo, relativos a como se preparar e a como apresentar o seu original. Os cuidados a ter com uma obra que se submete a concurso devem ser os mesmos que se tem com uma obra que se envia a uma editora. Deverá também estar ciente das questões em torno dos contratos editoriais e dos direitos de autor. Assim, mesmo que pretenda apresentar algumas candidaturas antes de abordar editoras ou avançar para a autopublicação, continue a ler, pois encontrará no resto do livro informação que pode vir a ser-lhe útil.